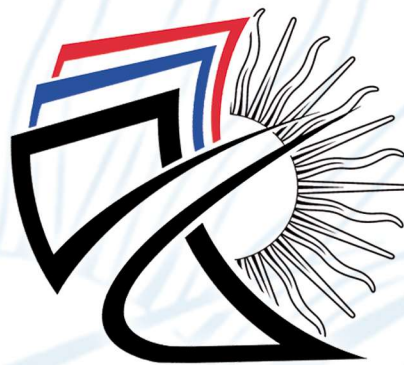




**PUERTO MADERO
EDITORIAL**

**AVITURISMO:
RUTA EN PASEO
TURICARAMI - SULLANA**

Autores:

Johanna Elena Santa Cruz Arévalo
Samanta Hilda Calle Ruiz

**1era Edición
2024**

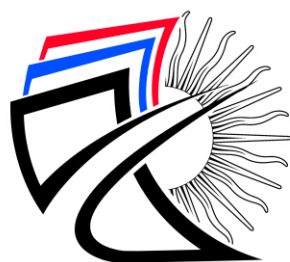


puertomaderoeditorial.com.ar



La Plata - Argentina

**AVITURISMO: RUTA EN
PASEO TURICARAMI -
SULLANA**



**PUERTO MADERO
EDITORIAL**

AVITURISMO: RUTA EN PASEO TURICARAMI - SULLANA

**AVITOURISM: ROUTE ON WALK
TURICARAMI - SULLANA**

AUTORES:

**Dra. Johanna Elena Santa Cruz Arévalo
Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz**



Santa Cruz Arévalo, Johanna Elena

Aviturismo: Ruta en paseo Turicarami – Sullana / Johanna Elena Santa Cruz Arévalo ; Samanta Hilda Calle Ruiz. - 1a ed. - La Plata : Puerto Madero Editorial Académica, 2024.

Libro digital, PDF/A

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-6557-48-3

1. Ecoturismo. 2. Turismo. 3. Áreas Protegidas. I. Calle Ruiz, Samanta Hilda II. Título CDD 910



Licencia Creative Commons:

Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



Primera Edición, Diciembre 2024

AVITURISMO: RUTA EN PASEO TURICARAMI – SULLANA
ISBN: 978-631-6557-48-3

Editado por:

Sello editorial: ©Puerto Madero Editorial Académica
Nº de Alta: 933832

Editorial: © Puerto Madero Editorial Académica
CUIL: 20630333971
Calle 45 N491 entre 4 y 5
Dirección de Publicaciones Científicas Puerto Madero Editorial
Académica
La Plata, Buenos Aires, Argentina
Teléfono: +54 9 221 314 5902
+54 9 221 531 5142
Código Postal: AR1900

Este libro se sometió a arbitraje bajo el sistema de doble ciego (peer review)

Corrección y diseño:

Puerto Madero Editorial Académica
Diseñador Gráfico: José Luis Santillán Lima

Diseño, Montaje y Producción Editorial:

Puerto Madero Editorial Académica
Diseñador Gráfico: Santillán Lima, José Luis

Director del equipo editorial: Santillán Lima, Juan Carlos

Editor: Gavilanes Montoya, Alex Vinicio

Agradecimientos especiales a la Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz por proporcionar las imágenes utilizadas en la portada de este libro.

Hecho en Argentina
Made in Argentina

AUTORES:

Johanna Elena Santa Cruz Arévalo

Universidad Nacional de Frontera, Facultad de Ciencias Empresariales
Av. San Hilarión N° 101, Nueva Sullana, Sullana, Piura, Perú

jsantacruz@unf.edu.pe



<https://orcid.org/0000-0003-0213-5534>

Samanta Hilda Calle Ruiz

Universidad Nacional de Frontera, Facultad de Ciencias Empresariales
Av. San Hilarión N° 101, Nueva Sullana, Sullana, Piura, Perú

scalle@unf.edu.pe



<https://orcid.org/0000-0001-6708-5414>

CONTENIDO

CONTENIDO	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	1
AGRADECIMIENTO.....	3
CAPÍTULO 1.....	6
1 TURISMO.....	6
1.1 Turismo – orígenes etimológicos.....	6
1.2 Turismo – orígenes conceptuales.....	6
1.3 Turismo – evolución	9
1.4 Turismo en el periodo COVID-19	12
1.5 Perfil de turista nacional - Perú.....	14
CAPÍTULO 2.....	16
2 ECOTURISMO.....	16
2.1 Ecoturismo – orígenes	16
2.2 Recursos Turísticos.....	18
2.2.1 Recursos turísticos en la normatividad peruana	21
2.3 Formas de hacer ecoturismo	21
2.4 Ecoturismo en Áreas Naturales Protegidas.....	22
CAPÍTULO 3.....	25
3 AVITURISMO.....	25
3.1 Aviturismo – orígenes.....	25
3.2 Importancia de aves en el turismo-ecosistema	26
3.3 Identificación de aves	27
3.4 Aviturismo, ciencia ciudadana y educación ambiental.....	31
3.5 Perfil del Observador de aves	33
3.6 Perfil del Guía de aviturismo	34
3.7 Perfil del turista de observador de aves	35

3.8	Preferencias y comportamiento de observadores.....	36
3.9	Desarrollo de espacios y/o senderos de observación operativa	37
3.10	Lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza [UICN]	39
3.11	Ruta de aves en el norte del Perú	41
3.12	Indumentaria y equipamiento.....	44
3.13	Código de ética para la observación de aves.....	46
CAPÍTULO 4.....		49
4 RUTA DE AVITURISMO URBANO EN PASEO TURICARAMI -SULLANA		49
.....		
“PAJAREO EN TURICARAMI”		50
4.1.1	Relación con el Río Chira.....	54
4.1.2	Fauna	55
4.1.3	Impacto humano	55
4.1.4	Tipos de Hábitats	76
4.1.5	Condiciones Ambientales	77
4.1.6	Adaptabilidad al Hábitat	77
4.1.7	Comportamiento General	79
GLOSARIO.....		86
BIBLIOGRAFÍA		89
DE LOS AUTORES		105
Johanna Elena Santa Cruz Arévalo.....		105
Samanta Hilda Calle Ruiz.....		106

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	13
Figura 2.....	13
Figura 3.....	18
Figura 4.....	19
Figura 5.....	19
Figura 6.....	23
Figura 7.....	29
Figura 8.....	29
Figura 9.....	30
Figura 10.....	35
Figura 11.....	39
Figura 12.....	40
Figura 13.....	40
Figura 14.....	41
Figura 15.....	42
Figura 16.....	43
Figura 17.....	49
Figura 18.....	50
Figura 19.....	52
Figura 20.....	53
Figura 21.....	54
Figura 22.....	57
Figura 23.....	58
Figura 24.....	59
Figura 25.....	60
Figura 26.....	62
Figura 27.....	67
Figura 28.....	71
Figura 29.....	81
Figura 30.....	82
Figura 31.....	83
Figura 32.....	84
Figura 33.....	85
Figura 34.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	7
Tabla 2.	20
Tabla 3.	26
Tabla 4.	33
Tabla 5.	34

RESUMEN

El presente libro denominado “AVITURISMO: RUTA EN PASEO TURICARAMI - SULLANA”, es el resultado del trabajo en conjunto de las docentes Dra. Johanna Elena Santa Cruz Arévalo y la Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz, con la participación de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad Nacional de Frontera. Así mismo, es producto del trabajo de investigación formativa y de responsabilidad social universitaria desarrollado en el periodo del semestre 2024-I, donde la investigación se centró en la revisión conceptual sobre el aviturismo, así mismo, identifica posibles rutas de aviturismo en la provincia de Sullana, llegándose a concretar la propuesta de una ruta de aviturismo en el Paseo Turicarami, que es el recurso turístico emblemático de la ciudad de Sullana, con un valor patrimonial para categorizarse como paisaje cultural. Actualmente, se encuentra registrado como recurso turístico en el inventario nacional del Perú. Se realizó la revisión documental sobre el tema en artículos, libros, manuales y normativa; permitiendo compilar información sobre conceptos y la evolución del mismo, así como consideraciones a tener en la realización de la actividad del aviturismo; también se realizó trabajo de campo con los estudiantes, teniendo como público objetivo a los escolares con el apoyo de la UGEL Sullana; y en base a ello, se propuso la Ruta en Paseo Turicarami - Sullana, indicando que existe un gran potencial para la realización de dicha actividad y sea una alternativa de ecoturismo urbano para contribuir a la sostenibilidad local.

Palabras clave: aviturismo, ciencia ciudadana, ecoturismo, sostenibilidad, ruta turística.

ABSTRACT

The present book called “AVITOURISM: ROUTE ON WALK TURICARAMI - SULLANA”, is the collaborative effort of Dr. Johanna Elena Santa Cruz Arévalo and Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz, alongside students from the Faculty of Business and Tourism at Universidad Nacional de Frontera. This work emerged from formative research and university social responsibility initiatives conducted during the 2024-I semester. The research focused on a comprehensive review of birdwatching tourism and identified potential avitourism routes in the province of Sullana. This led to the proposal of a avitourism route on Walk Turicarami, an emblematic tourist resource in the city of Sullana that holds significant heritage value and is set to be classified as a cultural landscape. It is currently listed as a tourist resource in Peru's national inventory. A thorough documentary review was conducted, examining articles, books, manuals, and regulations. This research compiled valuable information on concepts and the evolution of birdwatching tourism, as well as considerations necessary for conducting birdwatching activities. Additionally, fieldwork was performed with students targeting local schoolchildren, supported by UGEL Sullana. Based on these findings, the route on Walk Turicarami in Sullana was proposed, highlighting the significant potential for such activities to become an alternative form of urban ecotourism, thereby contributing to local sustainability.

Keywords: avitourism, citizen science, ecotourism, sustainability, tourist route.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca aportar a la adquisición de conocimientos en la temática turística, enmarcados dentro de la 11° ODS: Ciudades y comunidades sostenibles dado que, busca intensificar las acciones orientadas a la protección y preservación del patrimonio cultural y natural de la zona, en ese caso las bondades que se presentan en el ecosistema que integran la naturaleza y la ciudad en la rivera del río Chira; así como garantizar el acceso universal a áreas verdes y espacios públicos que sean seguros, inclusivos y accesibles, con especial atención a las necesidades de mujeres, niños, personas mayores y personas con discapacidad, los ciudadanos sullaneros, necesitan espacios públicos saludables para el ocio, la recreación, la cultura y el esparcimiento que contribuyan a su calidad de vida, siendo este un lugar de continuo uso por la ciudadanía, es menester su atención.

También la 15° ODS: Vida de Ecosistemas Terrestres, que garantiza la conservación, restauración y uso sostenible de ecosistemas terrestres y de agua dulce, proteger la biodiversidad y prevenir la extinción de especies, cumpliendo compromisos internacionales, como es el caso de la avifauna que dependen de los diversos ecosistemas ubicados a lo largo de su recorrido migratorio, el Paseo Turicarami ha evidenciado la afluencia de aves migratorias en mayo y octubre de cada año, así como, la permanencia de algunas aves en el lugar convirtiéndose en aves residentes.

Por su parte, la 8° ODS: trabajo decente y crecimiento económico, dado que, es vital que se integre los valores de la biodiversidad biológica en una adecuada planificación local, que permita la implementación de estrategias encaminadas a un turismo sostenible donde se promueva la cultura y productos locales que creen puestos de trabajo, así mismo, se enmarca en la política de estado del acuerdo nacional correspondiente al desarrollo sostenible y gestión ambiental.

Se justifica académicamente, dado que, es una oportunidad para implementar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permiten fortalecer las competencias de nuestros estudiantes según el plan curricular de pregrado del Programa de Estudios de Administración Hotelera y de Turismo en la Universidad Nacional de Frontera.

En el plano investigativo, es importante porque se evidenció el análisis crítico del marco teórico que sustenta la propuesta de la ruta de aviturismo. Además, el estudio es relevante porque la data e información obtenida es una de las herramientas clave que contiene información base para realizar planificación estratégica en los productos turísticos y la creación de experiencias turísticas, y gestionar los mismos con asertividad, como por ejemplo el SIGMINCETUR, eBird, Merlin, Google earth, entre otros.

El presente libro contiene cuatro (04) capítulos. En el Capítulo I, se da a conocer los orígenes etimológicos del turismo, así mismo, se ha considerado los orígenes conceptuales y la evolución del turismo a través del contexto histórico, permitiendo entender el proceso por el cual, ha pasado la palabra “turismo”, así mismo, se ha considerado detallar sobre el perfil del vacacionista peruano desde el 2019 hasta el 2023; y culmina con la conceptualización de recursos turísticos a nivel mundial y la terminología en la normativa peruana.

En el Capítulo II, se describe al “ecoturismo”, facilitando el concepto dado por arquitecto Héctor Ceballos-Lascuráin que en 1983 hasta la visualización actual e investigaciones que se han desarrollado en la temática.

En el Capítulo III, la atención se dirige hacia el “aviturismo”, comenzando desde los orígenes, la integración de este tipo de turismo con la ciencia ciudadana y la educación ambiental. Además, en este capítulo se exponen los elementos clave como: comportamientos de los observadores, como identificar a las aves, perfil del guía de aviturismo y perfil de los observadores de aves.

Finalmente, en el Capítulo IV, se presenta la propuesta de una ruta de aviturismo en el recurso ícono de la ciudad de Sullana, denominado: “Pajareo en el Paseo Turicarami”, una propuesta de ecoturismo urbano para grandes y chicos, expertos y curiosos, que también, puede contribuir a la investigación y a la educación ambiental aplicando estrategias de ciencia ciudadana e interpretación ambiental, en la cual pueden participar vecinas, emprendimientos e instituciones educativas locales.

AGRADECIMIENTO

Este libro es producto del trabajo de investigación formativa y de responsabilidad social universitaria desarrollado en el periodo del semestre 2024-I por los siguientes estudiantes:

CHERO JACINTO, YADIRA ARACIEL	ALBURQUEQUE RUGEL, LUIS JAIME
CUNYA VALENCIA, STEFANY	AVILA ICANAQUE, MARIAJOSE
DE LA CRUZ VELIZ, ALDAHIR ALEXANDER	AVILA MENDOZA, MARICRIZ ISABELLA
DIOSES JUAREZ, YANINA MARGOT	CASTILLO PEÑA, AKEMY JEPSEL
FIGALLO VALDIVIESO, WILLIAM JOSUE	CASTRO CASTILLO RENATO JOSE
FLORES CONDOY, NOELIA	COLLAZOS SUNCION KATE MICHELLE I
GARCIA ALEMAN , GREYS MARIEL STEFANIA	ESPINOZA VILLALTA DAVID CRISTOFFER
JIMENEZ ACARO, KAROL JACQUELINE ELLIANE	INGA OVIEDO, SUSAN ESPERANZA
MAZA SANTISTEBAN, PIERINA NICOL	LEIGH REYES CESAR HERNAN
PINTADO VILLEGAS, ANA LUCIA	MARQUEZ HURTADO XAMIRHA BELEN
ROA PASAPERA, DIANA CAROLINA	MEDINA LOPEZ LUIS FERNANDO
RUIZ MEDINA, XIOMARA	MENDOZA ALBURQUEQUE, DANIELA NAOMI
SALDARRIAGA LOPEZ, GENESIS YASID	PINTADO PANGALIMA , JIMENA ALESANDRA
SANCHEZ DIOSES, PIERINA ALEXANDRA	SALVADOR MECA, GRACE BRILLITH
TRUJILLO CARDOZA, ARIANA ESTUARDA MARIFE	TALLEDO AGURTO, KIMBERLY DAYAN
VICENTE ALVAREZ, YOJANY ELIZABETH	VALDEZ CHUMACERO, ARNIE WILLIAMS STIVENS
YARLEQUE NAVARRO, ALONDRA LUCIANA	

ADRIANZEN BELLO NICOL SOLANGE	ACOSTA CRUZ ROSA DEL JAZMIN
ATOCHE SANDOVAL ASTRID KATHERINE	AGURTO BARCO MARLYN GIANELA
CARO SANCHEZ BLANCA AZUCENA	ALBAN SANDOVAL GREYSI KIMBERLY
CARREÑO VALLADARES GREYSI ANTONELA	ANDIA ALDAZ CARLOS ADRIAN
CASTILLO ALBARES NOELIA LISSET	AQUINO SOSA CARLOS JESUS
CASTILLO TAVARA ROSA ISABEL	ARGUELLO CHUNGA, MIRELLA MARIANA
CHUNGA PEÑA MARICIELO LOURDES	ARMAS PEZO ALMENDRA DEL ROSARIO
CLAVIJO FALCONI JERALDINE DEL PILAR	CACERES PALACIOS AARON JAVIER
CRUZ MERINO SCKRISTTOFFER FRANCISCO	CHAPOÑAN MACHERO LETICIA PAOLA
ESCOBAR MENA SHIRLY	CHORRES ALBUJAR MARIA EMILIA
ESPINOZA ATOCHE DARIANA KATIPZA	CHUQUICONDOR AMASIFEN ALEX HORACIO
FARFAN MENA DULCE NICOL	COLLAZOS SUNCION KATE MICHELLE I
GARAY ZAPATA JUDITH RAQUEL	CORDOVA ALVAREZ VICTORIA DANIXA
GARCIA ZAPATA CARLOS ALBERTO	CORNEJO ZAPATA ESTHER MARIA
HERAS VARGAS BRILLY ESTEFANNY	FARFAN CASTILLO KEIDDY IVONNE
JIMENEZ ORDINOLA CAMILA MERIELL	GALAN MOGOLLON LUCIA BELEN
MEZONES LIZAMA JESUS ARTURO	GARCIA ARCELES CARLOS SALVADOR
MORAN GOMEZ MARIA JOSE	IPANAQUE ADANAQUE JUDICSA DANIELA
NOLE MENDOZA ANTONELLA YAMILLE	JACINTO CALLE MERLY DE LOS MILAGROS
RETO ALBURQUEQUE KLEIBER ALEXIS	LEON ATOCHE BRESCIA THAIS
RIVERA MERINO CREYSI NICOLE	MARTINEZ QUEVEDO ANA PATRICIA
RODRIGUEZ PULACHE JENNYFER	MECA CASTILLO ERICKA ELVIRA
ROJAS ZAPATA MIREYA NICOL	MORALES FLORES CORAIMA NOEMI
RUIZ DIOSES ANGELITA DE LOS MILAGROS	OCHOA PALACIOS MARIFER
RUIZ ORTIZ ANNY FERNANDA	PACHERREZ BENITES SANDRA PAOLA

SANCHEZ MONDRAGON MIGUEL ANGEL	PEÑA ARICA NAYDELIN DE LOS MILAGROS
SANDOVAL ESTELLA PATRICIA PILAR	RODRIGUEZ CALDERON MARICIELO MIRELLA
SEMINARIO NAVARRO MARIA JOSE	SANDOVAL ANDRADE DIANA NAYELI
SOCOLA PALACIOS GERALDINE DE LOS ANGELES	SILUPU MONTALVAN LEA MABEL
UBILLUS MORALES YESABELLA ESPERANZA	SOSA VALDEZ ARIANA ARLETH
VALDIVIA SANDOVAL VALERIA VICTORIA	VIERA HEREDIA KAROL BRILLITH
VARGAS PARRIA JARA JOSIBETH	VILLARREYES AGURTO KATHERINE YUDITH
ZAPATA DIAZ ESTRELLA KIMBERLY	VITE GALLO MARIA FERNANDA DEL ROCIO
ZAPATA PASICHE LESLIE GIANELLA	

Así mismo, se agradece a la UGEL Sullana y en especial a la Mg. Araceli Elizabeth Montero Carcelén, por facilitar la articulación con los clubes de ciencia de las instituciones educativas de la Educación Básica Regular, para su participación en las pruebas piloto de la ruta propuesta.

Se agradece por el apoyo brindado en las capacitaciones a la Lic. Santos Elizabeth Alvarado Quino.

CAPÍTULO 1.

1 TURISMO.

1.1 Turismo – orígenes etimológicos:

La palabra turismo viene de distintas voces que ha a lo largo de los siglos su definición original se ha ido modificando, manteniendo su esencia (Fuentes Moreno, 2016) por ende se tiene:

“En la Teoría Sajona, palabra del Sajón antiguo Torn (Inglaterra), se desprenden de este los vocablos Torn-us (lo que da vueltas) y Torn-are (dar vueltas). Esa raíz implicaba una partida con regreso, y se utilizó durante el siglo XII en los viajes de descanso que emprendían los campesinos. En sajón, los sustantivos de origen del verbo son denominados con el sufijo -er (writ-er - Speak-er). Se presupone que aquel que viaja y luego regresa a su lugar de origen fue llamado Torn-er. En el siglo XVIII se sustituye el término er por el latín iste y griego isme, para luego en el siglo XX alcanzar la denominación de tour-ist (e) y la actividad que de su acción deriva bajo Tour-ism. En castellano, ambos adquieren la denominación de turismo y turista en el mismo siglo; esta es la consideración de la escuela latina”. (p. 106)

Otra teoría indica, que tiene origen latino: «*tornus*», cuyo significado es dar vueltas, volver al punto de origen. También existe otra teoría, que indica que este tendría procedencia arameo antiguo: «*tur*», que hace referencia al éxodo que vivieron los judíos en busca de la tierra prometida (Fernández Fernández & Fernández Portela, 2019).

1.2 Turismo – orígenes conceptuales:

Es difícil tener un concepto estandarizado a nivel mundial, debido a su multidisciplinariedad, ya que generación tras generación este ha sido definido por varios autores, buscando la forma de conceptualizarlo.

En 1670, Richard Lassels acuña la expresión «*Gran tour*» en su libro titulado “The Voyage of Italy”, el cual registra que a partir de 1630 las élites norteamericanas de Europa realizaban un viaje por Italia, el aprendizaje obtenido en este viaje contribuía al modo Rousseauiano de manera práctica a su educación cultural y política, permitiendo así una formación integral del “hombre de las luces” (Jiménez Bulla & Jiménez Barbosa, 2013). Así mismo se registra que en Inglaterra se empleaba la frase «*faire le grand tour*» haciendo referencia a aquellos jóvenes ingleses que emprendían su viaje por el continente europeo para completar su educación y regresar a su natal ciudad y aplicar lo aprendido, por lo que se les denominó turistas, dado que su viaje se realizaba por curiosidad, motivos culturales o placer (Torre Padilla, 1994, citado en (Fuller, 2009). Por lo que este se considera como antecesor del turismo actual.

Por su parte, el término en sí, aparece por primera vez en 1800 en el Shorter Oxford English Dictionary y hace referencia a que el inicio y final del destino es el mismo (Jiménez Bulla & Jiménez Barbosa, 2013). Por ende, los términos «*tourist*» y «*tourism*»:

... se citan con fechas de 1800 y 1811 los términos *tourist* y *tourism* que se definían del siguiente modo: Turista. - Persona que hace una o más excursiones, especialmente la que lo hace por recreación; alguien que viaja por placer o cultura visitando varios lugares por sus objetos de interés, paisaje, etc. Turismo. - La teoría y la práctica de viajar por placer. (Torre Padilla 1994, p. 11, citado en (Fuller, 2009)

En 1925, la decimoquinta edición del Diccionario de la Real Academia Española aparece el concepto de turismo, definiéndola como “*la afición a viajar por gusto de recorrer un país*” así como conceptualiza el término turista como “*la persona que recorre un país por distracción y recreo*” (Fernández Fernández & Fernández Portela, 2019).

En el transcurso de los años han surgido distintos conceptos sobre el turismo:

Tabla 1.

Conceptualización del turismo

Concepto de turismo a través de los años	
Hunziker & Krapf (1942)	"El turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa".
Arrillaga (1962)	"El turismo es todo desplazamiento voluntario y temporal determinado por causas ajenas al lucro, el conjunto de bienes, servicios y organización que determinan y hacen posibles esos desplazamientos y las relaciones y hechos que entre éstos y los viajeros tienen lugar".
Ortuño Martínez (1966)	"La afición a viajar por el gusto de recorrer un país".
Australian Department of Tourism & Recreation (1975)	"El turismo es una industria identificable de importancia nacional. El sector abarca una amplia gama de actividades, como el transporte, el alojamiento, el ocio, la alimentación y los servicios relacionados".
Ansett Airlines (1977)	"El turismo se refiere a la prestación de servicios de transporte, alojamiento ocio, comida y servicios relacionados para viajeros nacionales y extranjeros. Implica viajar con cualquier fin, incluidos el ocio y los negocios"

Jafari (1977)	“El turismo es el estudio del hombre lejos de su hábitat habitual, de la industria que responde a sus necesidades y del impacto que tanto él como la industria en el entorno sociocultural, económico y físico del anfitrión”.
McIntosh (1977)	“El turismo puede definirse como la ciencia, el arte y el negocio de atraer y transportar visitantes, alojándolos y satisfaciendo sus necesidades y deseos. sus necesidades y deseos”.
Burkart & Medlik (1981)	“Los desplazamientos cortos y temporales de la gente hacia destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, y las actividades emprendidas durante la estancia en esos destinos”.
Jiménez Guzmán (1986)	El turismo ha sido considerado como un hecho porque tiene la cualidad y la cantidad del hecho como tal, tiene características como la voluntariedad, creatividad, reiterabilidad y exigibilidad.
Ramírez Castellano (1988)	Es una actividad donde el protagonista es el hombre, por ende su definición dependerá del punto de vista, considerando sus vivencias, intereses y de su nivel cultural.
Organización Mundial del Turismo (2000)	"Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado".
McKercher & Prideaux (2020)	Fenómeno sociocultural resultado de los desplazamientos fuera del lugar de residencia que generan impactos económicos, culturales, medioambientales y sociales.
Organización Mundial del Turismo (UNWTO, 2021a)	“El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros (que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico.”

Nota. Extraído de (Leiper, 1979), (Jiménez Bulla & Jiménez Barbosa, 2013), OMT (2000, 2020, 2021)

Mundialmente, se acepta el concepto dado por la Organización Mundial del Turismo [OMT], la cual ha sido modificada, ampliada y adaptada en base a las nuevas tendencias y realidad mundial.

Podemos indicar que el turismo es una actividad realizada por el hombre, que busca disfrutar de su tiempo libre para movilizarse de su lugar habitual a otro, permitiendo la interacción con nuevas culturas, la oportunidad de participar de costumbres locales, poder degustar de la gastronomía local, conocer nuevos lugares exóticos, naturales,

arqueológicos, playas, entre otros, que busca generar un impacto positivo sociocultural, medioambiental y económico.

1.3 Turismo – evolución:

El término turismo está ligado a viajes y es que el hombre, desde inicios de su evolución hacia *homo sapiens* venía realizando una serie de desplazamientos cuya motivación principal era la supervivencia: obtener alimento que permita cubrir sus necesidades alimentarias, buscar un lugar que tenga las condiciones climáticas adecuadas para habitar, que le conllevaban a recorrer territorios desconocidos y a enfrentar peligros, todo este contexto contribuyó a que se adapta a nuevos contextos.

Las primeras civilizaciones de la antigüedad realizaron viajes por Asia Menor, Norte de Egipto y Europa motivados por explorar y descubrir nuevos territorios que pasarían posteriormente a ser colonizados, así como alimentación y comercialización. Las ciudades griegas se expandía y sus actividades culturales motivaban el desplazamiento a conocerlas, se dio importancia al ocio¹, destacaba las actividades deportivas que eran muy arraigada a la cultura helena, por lo que la celebración más representativa en toda Grecia era los Juegos Panhelénicos², destacando los Juegos Olímpicos, se tiene registro que la primera celebración de esta, se realizó en ciudad de Olimpia en el año 776 a.C. en honor al dios Zeus (Fernández Fernández & Fernández Portela, 2019).

Aquellas regiones que contaban con buenas infraestructuras en referencia a red de caminos, permitían a sus ciudadanos viajar, como es el caso de los primeros romanos, que gracias los medios de transporte de la época como tracción animal y caballos permitía cubrir largas distancias, se registra que los romanos viajaron a Egipto y Grecia. Los estudios arqueológicos en Pompeya revelan las costumbres vacacionales que se desarrollaban en esa época, las excavaciones muestran bares, restaurantes y tabernas parcialmente intactas e incluso existe un rótulo que indica “*Viajeros que van de aquí a la doceava torre. Allí Sabinus tiene una taberna. Es para solicitar a Ud. que entre. Adios*” (Prelrey citado en (Lundberg, 1986). Así mismo, los romanos distinguieron entre horario laboral y horario de ocio³, por lo que se construyeron grandes espacios públicos que permitía a la sociedad disfrutar de su tiempo no laborable, destacando los coliseos donde se llevaban a cabo competencia en carrera de carruajes, pelea de gladiadores,

¹ El ocio, para los griegos, era el tiempo libre y este era dedicado a la vida contemplativa, a la búsqueda de una relación con el sentido de la existencia, todas las actividades diarias adquirían sentido por el hecho de llegar al momento del ocio. Para Aristóteles, filósofo griego, 384 a.C.-322 a.C. en sus textos tomados de: *Ética Nicomáquea* y *Política*, indicaba: Se cree, que la felicidad radica en el ocio, pues trabajamos para tener ocio y hacemos la guerra para tener paz. [...] (*Ética Nicomáquea*, 1177b 18-27).

² Estos juegos consistían en el desarrollo de cuatro contiendas: Juegos Olímpicos, celebrado en la ciudad de Olimpia en honor al dios Zeus y Juegos Píticos, celebrado en el Santuario de Delfos en honor al dios Apolo, ambos celebrados cada cuatro años, y los Juegos Nemeos, llevados a cabo en la ciudad de Nemea y en honor al dios Zeus y los Juegos Ístmicos desarrollados en Corinto y en honor al dios Poseidón, estos últimos juegos eran celebrados cada dos años.

³ *Otium romano*, el ocio romano introducía un ocio de masas, y tiene un concepto múltiple dependiendo de sus periodos históricos: ocio digno, el ocio sencillo y el ocio virtuoso. Para Horacio este era la búsqueda individual de la tranquilidad y, con ella, de la felicidad.

representaciones teatrales. Destaca en este periodo el termalismo romano, las de mayor importancia son las Termas de Carracalla y de Diocleciano.

En la edad media, tras la caída del imperio romano, los caminos se volvieron peligrosos y no estaban en buen estado, el surgimiento de guerras trajo consigo hambruna y epidemias, destacando la Peste Negra que acabó con un tercio de la población europea; se registra movilizaciones religiosas, cristianos peregrinaban a Jerusalén y Belén, los musulmanes a La Meca, esto sería el antecedente al turismo religioso. A finales de la edad media, se inicia viajes de mayor duración, cuyo principal objetivo es explorar y conquistar nuevos territorios. El mercader veneciano Marco Polo con su viaje a Asia Oriental, inspiró a muchos exploradores y mercaderes como a Vasco de Gama quien estableció una ruta comercial marítima hasta las Indias y a Cristóbal Colón quien llegó al continente americano, que, si bien estos viajes no tienen motivación turística, permitió abrir espacios para colonizarlos y posteriormente cada cultura adoptó o fusionó rasgos característicos llegando hacer lo que actualmente son las sociedades.

En el renacimiento, surgen prestigiosas universidades que empiezan a realizar viajes educativos para completar la formación de sus estudiantes, las cuales podían durar años, estas eran realizadas con un cicerón o tutor que acompañaba en todo el viaje al estudiante, sobre todo ingleses, considerando que ellos a futuro ocuparían cargos de poder para dirigir sus ciudades. Muchas de estas experiencias se plasmaron en libros que posteriormente servirían como guías o itinerarios.

En 1884, el filósofo socialista alemán, Friedrich Engels acuña por primera vez el término de revolución industrial⁴, y es Gran Bretaña el epicentro de todo este periodo, llegando a ser un país industrializado y a ser considerado como el “Taller del mundo”, esto dio origen a la patente de la Máquina de vapor por James Watt en 1755 que reemplazó a la energía originada por los animales, molinos y hombres; y que posteriormente dio origen a dos de los grandes sistemas de transporte: ferroviario y marítimo. Por esta época, se dio prioridad a la construcción de líneas ferroviarias de corto y medio tramo, por lo que el ferrocarril se convirtió en un medio de transporte seguro, rápido y barato no solo para personas, sino para transporte de mercancías; como consecuencia la comercialización de productos a mercados más lejanos, lo que trajo una mayor producción, menor costo en logística y venta. Para el año de 1830 en Gran Bretaña se construyó la primera línea férrea a máquina de vapor, la cual unió las ciudades de Liverpool y Manchester. El uso del ferrocarril aceleró e incrementó los desplazamientos de las personas, lo que fue más fácil conocer nuevos lugares, nuevas personas, nuevas culturas, nuevas lenguas e interactuar con las manifestaciones culturales de cada lugar visitado. Fue George Mortimer Pullman quien acomodó los vagones de los ferrocarriles para brindar mayor nivel de comodidad a los pasajeros: coche-salón, coche-restaurant y coche-cama.

Otro de los eventos que contribuyeron al desarrollo del turismo, es la iniciativa de Thomas Cook⁵ al realizar un viaje organizado el 5 de julio de 1841, fletando un tren desde Leicester a Loughborough, para asistir a un congreso antialcohólico, logró movilizar a aproximadamente 500 personas, no logró beneficios pero vio posibilidades, por lo que

⁴ Los historiadores la sitúan entre 1750 y 1850 y trajo consigo una nueva clase social: la burguesía.

⁵ Considerado el padre de las agencias de viaje.

fundó en 1851, la que sería la primera compañía de agencia de viajes del mundo: Thomas Cook & Son, esto permitió sentar las bases para el desarrollo del sector: inventó los bonos y cheques de viajes (American Express), realizó la primera vuelta al mundo en 222 días, es el primero en organizar viajes con destino al continente europeo y EE.UU y colaboró con Thomas Bennet en la organización de los primeros paquetes turísticos individuales, lamentablemente se vio interrumpida debido al inicio de la I Guerra Mundial.

Para la segunda revolución industrial, invenciones como el automóvil y aviones, permitieron incrementar los desplazamientos. En 1903 fue el año que dio inicio a la aviación moderna, los hermanos Wright hicieron volar en EE.UU. el primer aeroplano, logrando así concretar el primer pensamiento de una máquina de vuelo vertical, un sueño de Leonardo Da Vinci en 1493. Los aviones al inicio de la I Guerra Mundial fueron empleados como armas y al término de este, los excedentes fueron empleados para uso civil: comercial y correo; así mismo, este periodo permitió un tímido movimiento turístico enfocado a visitar las playas del canal de la Mancha y el Mediterráneo, surgió el turismo de guerra en Gran Bretaña, se promovía la visitación a los campos de batalla de Francia y Bélgica (Blasco, 2015). Otro componente del medio aéreo: dirigibles, fue impulsado por el conde Von Zeppelin, estos fueron los primeros medios de transporte aéreo de pasajeros a principios del siglo XX. El Graff-Zeppelin dio la vuelta al mundo en 20 días durante 1929, con una tripulación para 42 personas. Por su parte, el aporte de Henry Ford en 1907, presentado su famoso automóvil MODELO T, tuvo innovaciones tecnológicas que revolucionaron el aspecto de los primeros vehículos, y que gracias a la cadena de montaje la producción en masa se incrementó. Otro de los personajes que han contribuido al turismo es César Ritz⁶, introdujo un nuevo concepto de hotel, más personalizado y completo, puso en valor a los profesionales relacionados con el sector hotelero, consideró importante la atención personalizada al cliente y que esta debe enfocarse a que las expectativas de los huéspedes sean superadas.

Finalizada la II Guerra Mundial, el proceso de reconstrucción europeo fue lento y se tuvo una expansión económica originada por el programa de reconstrucción europeo mejor conocido como el Plan Marshall, dado que el 5 de junio de 1947 en las instalaciones de la universidad de Harvard el entonces secretario de estado norteamericano George Marshall emitió un discurso. Posteriormente a varias sesiones de reuniones, en septiembre de 1974 en una conferencia en París, 17 países aceptaron la ayuda y se calcula que el plan de ayuda ascendió a 13.000 millones de dólares entre 1947 y 1952. Esta Conferencia tuvo un triple objetivo: 1. impedir la insolvencia europea que hubiera tenido nefastas consecuencias para la economía norteamericana, 2. prevenir la expansión del comunismo en Europa y 3. crear una estructura que favorecieran la implantación y el mantenimiento de regímenes democráticos. Así también, surgieron distintos movimientos como la migración de Europa a América, el uso de los aviones de guerra para vuelos civiles, la mejora de la tecnología en los medios de transporte, las ocho horas diarias laborales, la oportunidad de la mujer a trabajar y recibir un salario, lo cual permitió un ingreso económico más en la familia, generándose un excedente, sumado al tiempo libre que permitía el trabajo formal remunerado y con beneficios, surge aquí el turismo de masas (Blasco, 2015, pp. 11-23). El boom turístico para 1963 era un hecho y se registra que la

⁶ Considerado el padre del hotelería moderna.

aviación comercial transportó casi 3 millones de pasajeros, así mismo surgen los vuelos chárteres convirtiéndose en un fenómeno turístico que surgiera de la mano del turismo de las clases medias. Todo esto promovió la diversificación de establecimientos de hospedaje, así como el incremento de agencias de viajes y restauración, obteniéndose el despegue del turismo y materializando el turismo de masas.

1.4 Turismo en el periodo COVID-19

El turismo es un sector económico que contribuye directamente al desarrollo sostenible, económico y ambiental de las comunidades. Por ende, en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, se pronosticó una movilización de 1 800 millones de turistas internacionales hacia ese año (UNWTO, 2017).

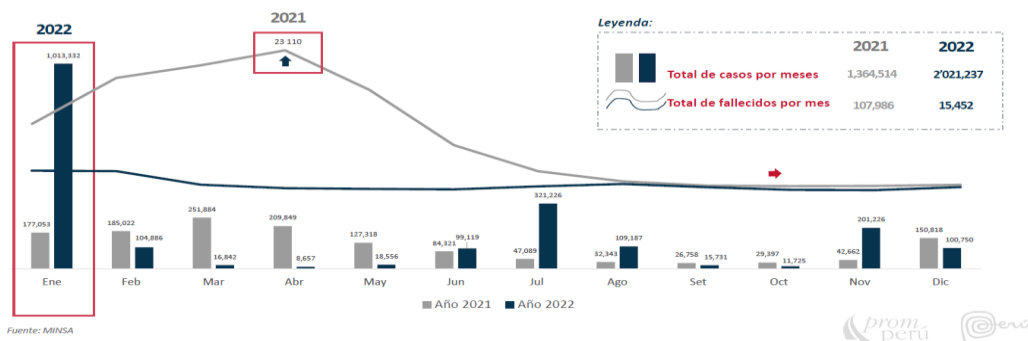
Sin embargo, es importante indicar que no solo este sector se vio afectado en los años 2020 hasta 2021, debido la situación dada en muchos países por el brote y expansión global del SARS-CoV-2, más conocido como COVID-19 o coronavirus de 2019, la cual en sus inicios se comparó más con el síndrome respiratorio del Oriente Medio (MERS) que al síndrome respiratorio agudo severo (SARS) brote dado en 2003. Tanto al MERS y SARS son comprendidos epidemiológicamente, por lo que el nuevo coronavirus fue materia de investigación en sus inicios (Wang et al., 2020).

Para fines de diciembre del 2019 se diagnosticó casos con neumonía etiológica, pacientes que había tenido una exposición al mercado de marisco en Wuhan, Provincia de Hubei en China, donde se consumía animales salvajes como deleites extravagantes y exóticos (Hui et al., 2020). Investigadores coincidieron que la vía zoonótica, es decir la transmisión se habría originado de animal a humano, el causante de la neumonía es un coronavirus del mismo linaje con una genética distinta al coronavirus del SARS. (Bruce Aylward (WHO); Wannian Liang (PRC), 2020).

Las estadísticas mostraban un incremento de contagios a nivel mundial, por lo que la Organización Mundial de la Salud, en vista de la alarmante propagación del COVID – 19, el 11 de marzo del 2020, la declaró como pandemia (Organización Mundial de la Salud, 2020). Este contexto llevó que muchos países a nivel mundial declaren normativas de magnitud nacional que restringieron algunos derechos sociales, tal es el caso del confinamiento social, donde se establece la limitación de contacto con el exterior, impidiendo así disfrutar de las ventajas de vivir en sociedad (Ayala et al., 2018).

Figura 1.

Panorama COVID-19 en el Perú, periodo 2021-2022.

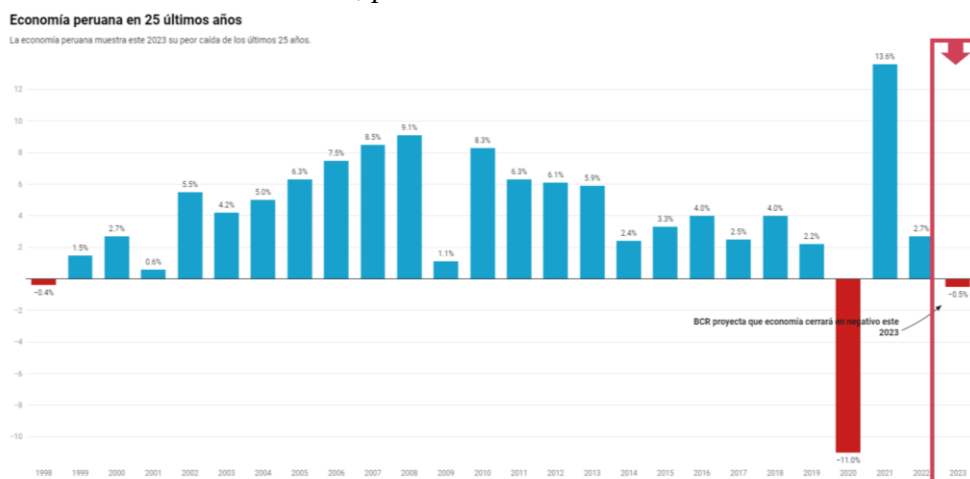


Nota. Extraído del perfil del vacacionista nacional 2022 (PromPeru, 2023)

El estado de emergencia sanitaria vivenciado a nivel mundial desde finales del 2019, evidenció que muchos sectores desde económicos hasta sociales se vieron afectadas debido a las cuarentenas decretadas por los gobiernos (Brown & Cowling, 2021) que, buscaban disminuir las muertes y contagios generados por este (Dube et al., 2020). El turismo ha sido uno de los sectores más afectados (Almeida & Silva, 2020), puesto que a las medidas restrictivas tantas internacionales, como nacionales y locales, la afluencia de turistas decayó (Rastegar et al., 2021). Ante esto, muchos países vieron necesario desarrollar estrategias para reactivar la economía (Foo et al., 2020, Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2021) y sobre todo adecuarse a las nuevas tendencias pos COVID y sobre todo a los nuevos comportamientos (Afshardoost & Eshaghi, 2020; Melian, n.d.; Zhu et al., 2020) y exigencias por parte de los turistas (Zenker & Kock, 2020).

Figura 2.

Panorama económico en el Perú, periodo 1998-2023.



Nota. Extraído del perfil del vacacionista nacional 2023 (PromPeru, 2024) cuyas fuentes fueron Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) y Banco Central de Reserva (BCR).

Durante los últimos 25 años, excluyendo el 2020 a causa de la Pandemia originada por el COVID 19, el 2023 fue un año desafiante para Perú, dado que cerró el año con un Producto Bruto Interno (PBI) con una caída aproximada de -0.5 %.

La OMT estima que más de 900 millones de turistas viajaron a nivel internacional en 2022, siendo el mayor repunte de llegadas internacionales en los periodos de verano en el hemisferio norte, esto a pesar de eventos que impactaron la movilidad turística en Europa a inicios del 2022 originada por la invasión de Rusia a Ucrania, la aparición de una nueva variante Covid: Omicron; sin embargo, en el medio oriente otra fue la situación, el desarrollo de la Copa Mundial FIFA Qatar y la Expo 2020 Dubai permitieron que esta región tuviera mejores cifras en llegada de turistas, se espera que para el 2023, el sector supere cifras pre-pandémicas, respaldada por una demanda reprimida (Tourism & Unwto, 2023).

1.5 Perfil de turista nacional - Perú:

Así mismo se ha realizado estudios en el ámbito nacional peruano, por ende se cuenta con el perfil del vacacionista nacional poscuarentena (Prom Perú, 2021b) este reporte indica que, en el 2020, en contexto pandemia, se movilizaron 14 4 millones de peruanos los cuales realizaron turismo interno, lo que confirmaría las nuevas tendencias a realizar mayormente un turismo interno (Kock et al., 2019), es decir redescubrir su país y optar por destinos al aire libre (Prom Perú, 2021b) y sobre todo que el trabajo remoto da las facilidades de trabajar y conocer nuevos lugares a la vez (Prom Perú, 2021a).

Para el periodo julio 2020 y junio 2021, el estudio de PromPeru (Prom Perú, 2021b), indica que solo el 13% viajó por vacaciones dentro del país, resultando que el 12% tienen residencia en la zona norte del país, encontrándose los vacacionistas en los rangos de edades desde 18 hasta 42 años, es decir, generación de millenials y centenials, quienes realizaron un 75% viajes en grupos reducidos de entera confianza, los conocidos burbujas sociales (Resolución Ministerial No 141-2020-MINAM, 2020), considerados además como el segmento más reactivador del sector; así mismo, para la realización del viaje el 77% buscó información previa, siendo 62% la búsqueda en redes sociales, 55% en la web “tu que planes”, 44% por recomendación de un familiar o amigo, 38% en webs especializadas y en menor porcentaje 32% mediante agencias de viaje; donde el gasto individual diario asciende a s/. 120 soles; finalmente, este perfil añade un componente más en el estudio, y es la seguridad con respecto a los protocolos de bioseguridad, visualizándose que el 38% que viajó por cuenta propia se sintió completamente seguro y aquellos que optaron por una agencia de viajes registraron un 50% completamente seguro, en este contexto se optó por adquirir servicios en hospedajes con mayor categoría, dada que brinda una mejor sensación de bioseguridad; siendo el turismo de naturaleza la actividad turística con mayor porcentaje 63% (Prom Perú, 2021b), a diferencia del contexto pre-pandemia que solo registraba un 55% en el 2019 (Prom Perú, 2019); también se registraron nuevos datos no antes considerados, tal es el caso que la motivación del viaje hubo dos factores muy influyentes como es un 76% aprovechó las promociones, ofertas online y un 84% gustó mucho de los feriados largos.

Data más reciente sobre el perfil del vacacionista nacional, muestran que para el 2022 y 2023, la generación etaria que ha reactivado la economía en el sector turismo interna, han sido los millenials y los centenials⁷, viajando en pequeños grupos ya sea con familiares y/o con la pareja, y por tercer año consecutivo, la principal fuente de información antes de emprender un viaje siguen siendo las redes sociales y en segundo lugar se encuentra la plataforma “y tú que planes” y en tercer lugar, las recomendaciones de familiares y amigos; para el traslado a su destinos recurren como primer medio de transporte el ómnibus y en segundo lugar optan por transporte aéreo; para las actividades más realizadas destacan turismo de naturaleza, turismo urbano y turismo gastronómico; así mismo, dentro de las nuevas tendencias, se ha identificado que, 2 de cada 5 expresó su interés definitivo en aprovechar ofertas que les permitieran compartir el tiempo de viaje con su mascota – petfriendly (PromPeru, 2023, 2024) .

⁷ El estudio citado consideró: Generación Z* : 18 - 28 años, Generación Y : 29 - 44 años, Generación X : 45 - 58 años, Baby boomers* : 59 - 64 años.

CAPÍTULO 2.

2 ECOTURISMO.

2.1 Ecoturismo – orígenes:

El ecoturismo nace como una alternativa al turismo de masas en la década de los ochenta, sobre todo porque involucra generar un impacto positivo en el medio ambiente, considerando que en ese entonces se visualizaba a largo plazo los estragos de las actividades del hombre sobre nuestros recursos: sobreexplotación, deforestación, cambio climático y contaminación (Fernández Fernández & Fernández Portela, 2019). En 2024, el concepto de ecoturismo sigue desarrollándose hacia un modelo que incentiva el turismo responsable en entornos naturales, destacando la importancia de conservar el medio ambiente, respaldar el bienestar de las comunidades locales y educar a los turistas sobre la relevancia de la biodiversidad y las culturas indígenas. Este enfoque busca reducir los impactos negativos en los ecosistemas y las comunidades anfitrionas, al tiempo que promueve un desarrollo sostenible mediante la creación de beneficios económicos que se reinvierten en la conservación y el fortalecimiento de las economías locales.

Al igual que el turismo, esta tiene muchas definiciones, siendo empleada, se podría decir, por primera vez y la que más destaca, es la conceptualizada por el arquitecto Héctor Ceballos-Lascuráin que en 1983 (Naciones Unidas, 2001) indicaba de manera muy amplia:

“Aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueden encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales”.

Por su parte, la Sociedad Internacional del Ecoturismo, la define de una manera más sencilla “es aquel viaje responsable hacia áreas naturales que busca conservar el medioambiente, promueve el bienestar de la población local involucrando actividades educativas e interpretativas”(The International Ecotourism Society, 2015).

Para el 2002, la Organización Mundial del Turismo [OMT], indica que además de contemplar la naturaleza, este también permite al visitante conocer la cultural de la zona local (de Esteban Curiel & Antonovica, 2010), donde se contribuya a la conservación de la zona visitada y que esta visita genere ingresos económicos a la localidad y siempre generar un impacto mínimo en el entorno natural y sociocultural (World Tourism Organization, 2022).

En los conceptos descritos, el ecoturismo se enmarca básicamente con metas de tres de los Objetivos de Desarrollo Sostenible [ODS] de las Naciones Unidas: 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y

el trabajo decente para todos; 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles y 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible (Naciones Unidas, 2021).

Entre los periodos 2009 – 2019 se visualiza un incremento ininterrumpido, contabilizando un crecimiento en promedio del 5%; y para el 2019, en contexto pre pandemia, se visualizó un incremento de llegadas de turistas internacionales alcanzando 1.5 billones de turistas a nivel global (UNWTO, 2021b); para el contexto pandemia, en el periodo 2020, el continente americano registró un aumento de llegadas del 17%, sin embargo se mantuvo por debajo del 63% del nivel alcanzado en el 2019 (UNWTO, 2022). En el 2021, hubo gran notoriedad en el crecimiento de turismo interno, que, propiciada por una demanda reprimida, debido a las cuarentenas decretadas por cada gobierno (Apaza P. et al., 2020), surge la preferencia por destinos más cercanos, destacando zonas rurales y costeras (UNWTO, 2021b).

Así mismo los estudios en el ámbito nacional, específicamente, el perfil del vacacionista nacional poscuarentena indica que en el 2020, en contexto pandemia, se movilizaron 14 4 millones de peruanos los cuales realizaron turismo interno (Prom Perú, 2021b); para el 2022, el turismo interno en los meses de enero y febrero se ha contabilizado 3,4 millones como flujo de viajes, siendo los principales destinos turísticos visitados en este primer bimestre del año 2022 fueron Ica (13,3%), Lima (12,6%), Piura (9,9%), Junín (8,1%), Áncash (7,6%), Arequipa (6,6%), San Martín (6,3%), Lambayeque (5,6%), La Libertad (5,2%), Cajamarca (5,1%), Cusco (5,0%), Tumbes (3,0%), Moquegua (2,3%), Ayacucho (2,1%) (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2022), lo que confirmaría las nuevas tendencias a realizar mayormente un turismo interno (Kock et al., 2019)(UNWTO, 2021b), es decir redescubrir su país y optar por destinos al aire libre (Prom Perú, 2021b) y sobre todo que el trabajo remoto da las facilidades de trabajar y conocer nuevos lugares a la vez (Prom Perú, 2021a), como es el caso del nómada digital (Prom Perú, 2021c).

Este escenario es muy favorable, ya que el perfil del vacacionista nacional poscuarentena, también manifiesta que el 63% realizó turismo de naturaleza (Prom Perú, 2021b), y para el año 2023, este tipo de naturaleza ocupa el primer lugar en el perfil del vacacionista nacional (PromPeru, 2024), por ende, las áreas naturales protegidas son espacios aptos para desarrollar el ecoturismo, así como puede ser considerado como estrategia para la conservación de bosques y desarrollo socio-ambiental en el país (SERFOR, 2015).

Investigaciones recientes subrayan la necesidad de integrar a las comunidades locales en la planificación y gestión del ecoturismo para asegurar que las prácticas sean culturalmente adecuadas y sostenibles desde el punto de vista ambiental (Liang et al., 2023). Además, se reconoce al ecoturismo como una herramienta eficaz para la conservación de la biodiversidad y la promoción de la justicia social, al garantizar que los beneficios generados por el turismo se distribuyan equitativamente entre todos los actores involucrados (Withanage et al., 2024).

2.2 Recursos Turísticos

El recurso turístico es aquel bien tangible e intangible que mediante la realización de diversas actividades satisfacen la demanda turística (Jesús Garrido, 2018). También forma parte de la oferta turística y son la base de la actividad turística, puesto que por sí mismos o en combinación con otros (Rojo Gil y Martínez Leal, 2018) motivan a los turistas a desplazarse (Urreta Okeranza, 2018). Estos son uno de los primeros pasos para llegar a convertirse en producto turístico, posterior a ello, se encuentran los atractivos turísticos (Ministerio de Economía y Finanzas, 2011).

En la literatura, se evidencia distintas conceptualizaciones sobre recurso turístico, algunas basadas en la naturaleza del recurso y otras en base a su funcionalidad.

Recursos turísticos en base a su naturaleza:

Figura 3.

Conceptualización del recurso turístico - Pierre Defert (1976)



Nota. Extraído de Gómez Martín, 2001; citado en Jesús Garrido, S. (2018)

Figura 4.

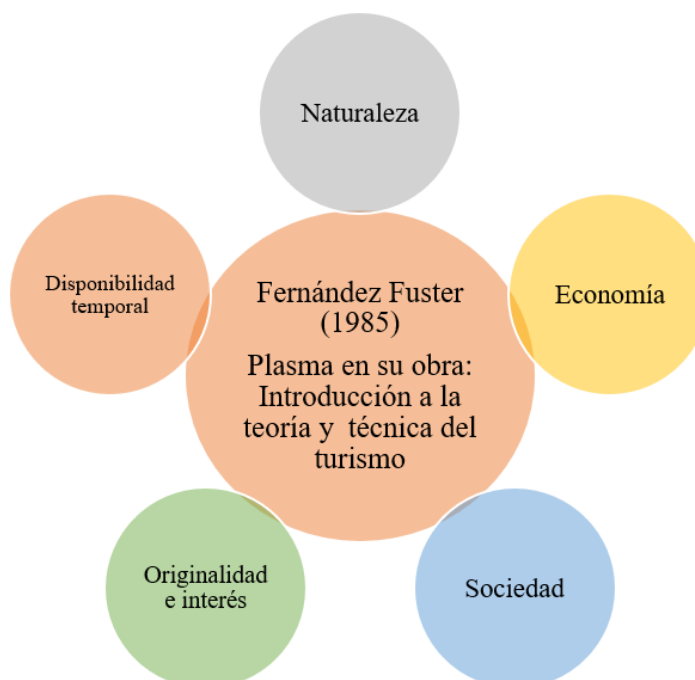
Conceptualización del recurso turístico-OEA (1978)



Nota. Extraído de Gómez Martín, 2001; citado en Jesús Garrido, S.

Figura 5.

Conceptualización del recurso turístico - Fernández Fuster (1985)



Nota. Extraído de Gómez Martín, 2001; citado en Jesús Garrido, S. (2018)

Recursos turísticos en base a su funcionalidad:

Tabla 2.

Tipología de recursos turísticos en base a su funcionalidad

Año de publicación	Autor	Clasificación sugerida
1966	Clawson y Knetsch	1. Clasificación de recursos que están orientados al usuario. 2. Clasificación de recursos orientados al ocio y recreativos de tipo intermedio. 3. Esparcimiento basado en el recurso.
1973	Corna Pellegrini	1. Recursos originales, es decir, recursos que no se han creado pensando en el turismo. Estos recursos no tienen por qué pertenecer a este ámbito. 2. Recursos complementarios, los que se han creado con el fin de generar atracción en el turista. En ellos ha intervenido la mano del hombre.
1986	Burkart y Medlik	1. Recursos propios del destino (resourced-based) 2. Recursos orientados al usuario (user-oriented)
1988	Gunn	1. Recursos basados en el atractivo para el turista. 2. Recursos basados en el atractivo del destino: 2.1. Naturales 2.2. Culturales 2.3. Otros
1989	Leno Cerro	1. Recurso básico. 2. Recursos complementarios

Nota. Consolidado de Gómez Martín, 2001 citado en Jesús Garrido, S. (2018)

2.2.1 Recursos turísticos en la normatividad peruana

Para el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo [MINCETUR] indica que el turismo son las actividades que los turistas realizan en sus viajes por ocio, negocios y otros (Presidencia de la República del Perú, 2009), p. Anexo 2), este desplazamiento es originado por la atracción que tienen los visitantes hacia un determinado lugar. Es importante indicar que un lugar turístico tiene varios componentes, uno de ellos y base para el producto turístico, son los recursos turísticos.

En el contexto peruano los recursos turísticos son considerados elementos naturales propios de la naturaleza y culturales, ambos logran captar el interés de los visitantes y por ende poseen un valor turístico (Cooperación Suiza – SECO, 2014). Estos se categorizan en cinco categorías: 1. sitios naturales, 2. manifestaciones culturales, 3. folclore, 4. realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y 5. acontecimientos programados (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2018b).

Para que un recurso turístico, se convierta en atractivo turístico, este debe ser implementado con instalaciones turísticas y equipamiento que permita desarrollar distintas actividades turísticas (Ministerio de Economía y Finanzas, 2011). Para que estos recursos desarrollen una demanda turística es importante el comportamiento de los lugareños, puesto que esto definirá la atracción del turista (Cardona, 2014); así mismo, estos deben poseer buenas condiciones que permitan desarrollar las distintas actividades turísticas, y por ello, es de vital importancia la gestión municipal, ya sea en promoción, implementación, mantenimiento y propiciar la ejecución de proyectos de inversión (Medina, 2019). Así mismo, el mayor objetivo, es que se convierta en destino turístico, la cual es definida como una extensión geográfica que posee diversos paisajes y donde se puede realizar actividades turísticas (Fernández Fernández y Fernández Portela, 2019), por ende, la percepción de la imagen del lugar debe ser impactante, para que la construcción mental de este sea almacenada en la memoria de largo plazo (Izaguirre Sotomayor, 2018). Siendo de vital importancia conocer la zona (Pérez de las Heras, 2018).

2.3 Formas de hacer ecoturismo

De acuerdo a Galimberti (2024) el ecoturismo se presenta como una herramienta para fomentar el conocimiento y el vínculo afectivo con el ambiente, facilitando el desarrollo de prácticas sostenibles que integren cultura y naturaleza.

Por su parte, Tang (2024) indica que, la evolución del ecoturismo se divide en tres etapas: primaria, desarrollo y madurez. La etapa primaria se centra en la protección ambiental, con un enfoque en el respeto por el entorno natural en las actividades turísticas. En la etapa de desarrollo, la atención se amplía hacia la participación y el bienestar de las comunidades locales, promoviendo el aporte de estas actividades a la economía regional. Finalmente, la etapa de madurez integra un enfoque en la sostenibilidad, considerando el impacto de las actividades turísticas en el ambiente, la economía y la sociedad. Tanto, ecoturistas como operadores y residentes deben contribuir a la preservación ecológica. Además, el ecoturismo impulsa el desarrollo económico urbano y mejora el ambiente

general de las ciudades, respondiendo a las diversas necesidades de la sociedad actual y ofreciendo una base para el ajuste estructural urbano.

Ochoa & Pasquali (2010) en base a lo que menciona la cámara nacional de turismo de Venezuela, definen el ecoturismo urbano como una modalidad del turismo sostenible, enfocada en promover la conservación del entorno natural y el patrimonio cultural dentro de áreas urbanas. Esta práctica facilita la interpretación de los valores naturales y culturales para el visitante, incentivando una mejora socioeconómica en las comunidades locales, a las cuales se busca sensibilizar y satisfacer mediante una interacción ética y respetuosa. Este enfoque incluye actividades diseñadas de forma escalable y adecuada al contexto urbano, permitiendo a los visitantes un contacto directo y enriquecedor con la naturaleza y cultura de la ciudad. Al conjugar una actividad económica significativa con la conservación del entorno físico urbano, el ecoturismo urbano se alinea con los principios de sostenibilidad establecidos en acuerdos internacionales, promoviendo el bienestar actual y sin comprometer el de futuras generaciones.

Para Rushayati & Azahra (2024) examinan cómo la urbanización ha transformado los hábitats de especies como las mariposas, resaltando la necesidad de espacios verdes para su conservación y el impulso de programas de ecoturismo en áreas urbanas. En su estudio en Pontianak, evaluaron el potencial de cuatro espacios verdes para la observación de mariposas mediante la técnica Pollard Walk, lo que permitió identificar 27 especies entre abril de 2022 y mayo de 2023. Los resultados indican que estos espacios verdes pueden ser esenciales para la conservación y educación ambiental. La investigación sugiere que, al integrar plantas locales, mejorar la conectividad de hábitats y promover la colaboración de actores clave, se puede potenciar el ecoturismo urbano, reforzando la resiliencia ecológica y generando oportunidades recreativas y educativas. Desarrollar áreas urbanas orientadas a los hábitats de fauna nativa es fundamental para una planificación urbana sostenible. Las estrategias propuestas incluyen la creación de microhábitats, el uso de plantas autóctonas en el paisajismo y el desarrollo de corredores de hábitat, que en conjunto promueven la biodiversidad y la interacción de las especies. Además, fomentar la participación en el ecoturismo sostenible no solo enriquece la experiencia del visitante, sino que fortalece la economía local y consolida una cultura de conservación. Los programas enfocados en la biodiversidad, combinados con un balance entre la conservación, educación y recreación, permiten una gestión ambiental que preserva el ecosistema y mejora el bienestar comunitario.

La observación de aves puede concebirse como una estrategia de desarrollo sostenible en entornos urbanos, promoviendo el aprovechamiento y revalorización de paisajes urbanos perturbados o considerados poco atractivos para integrarlos en actividades turísticas Afanasiev (2022).

2.4 Ecoturismo en Áreas Naturales Protegidas

La Constitución Política del Perú (1993) señala en su artículo 68: “*El Estado está obligado a promover la conservación de la diversidad biológica y de las áreas naturales protegidas*”, por ende, en 1997 se aprobó la Ley N° 26834, Ley de Áreas Naturales

Protegidas [ANP], la misma que, norma los aspectos relacionados con la gestión de las ANP y su conservación. En el artículo 1º de dicha ley se indica que:

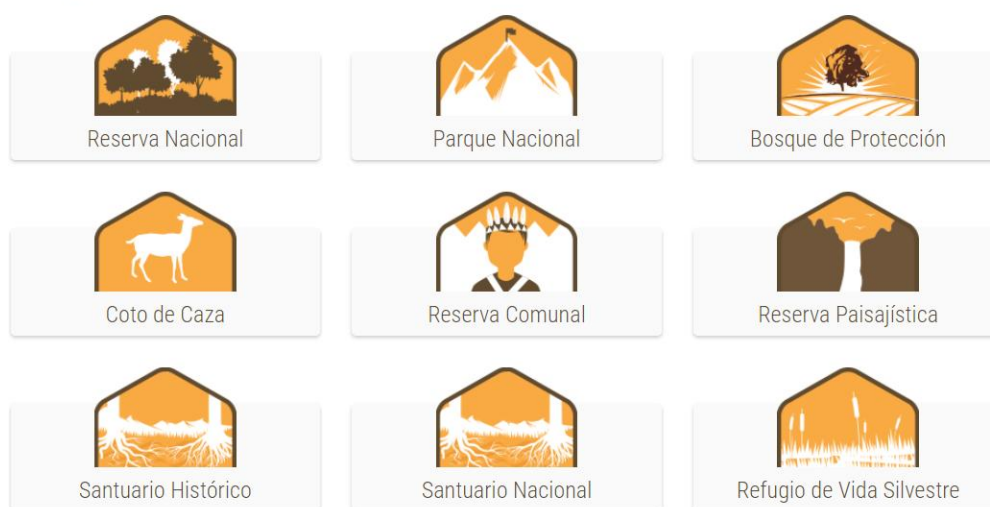
“Las Áreas Naturales Protegidas son los espacios continentales y/o marinos del territorio nacional, expresamente reconocidos y declarados como tales, incluyendo sus categorías y zonificaciones, para conservar la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país”. (Ley N° 26834 - Ley de Áreas Naturales Protegidas, 1997)

El principal objetivo de las ANPs es conservar la diversidad biológica, asegurando la continuidad de los procesos ecológicos y evolutivos; siendo el turismo, considerado una estrategia de conservación y es autorizado si el desarrollo de este no afecta el área, y respeta las condiciones y zonificación del plan maestro correspondiente.

Figura 6.

Categorías de ANPs en el Perú

Categorías del SINANPE



Nota. Existen nueve (09) categorías, acorde la Ley N° 26834.

El ecoturismo no solo está restringido a realizarse en ANPs, sino que, debido a poseer valores ecológicos, atrae a muchos turistas que se inclinan por el aviturismo (Pérez de las Heras, 2018).

Las ANPs buscan el desarrollo de un turismo sostenible, tal es el caso del Refugio de Vida Silvestre Pantanos de Villa, donde se ha determinado que existe una potencial demanda para el aviturismo, dado que, en esta ANP, especialmente en la zona de Marvilla, se ha registrado una variedad de especies residentes y migratorias, gracias a los

distintos hábitats que existen ahí, observadores de aves respetan el espacio de biodiversidad, cumpliendo la capacidad de carga de los circuitos y aportando a la economía local, puesto que, visitantes adquieren productos artesanales como manualidades o ceramios que llevan como diseño la representatividad del humedal (De la Cruz, 2021). Similar situación como la del Santuario Nacional Lagunas de Mejía, que al ser considerado sitio RAMSAR, permite ser un hábitat de descanso para aves migratorias (Alata Ramírez, 2019).

Otro caso es el del Parque Nacional Tingo María, debido a sus características geográficas de selva alta y su diversidad biológica, donde se ha identificado hasta 6 especies de aves que ayudan a la forestación, denominadas reguladores de cambio climático, por lo que, es un potencial para el desarrollo del turismo especializado, como es el aviturismo, también se han identificado hasta 921 especies de flora, lo que permite brindar condiciones para la nidación y alimento de aves (Chanta García & Estela Morales, 2019).

En el plano internacional, se puede visualizar una simbiosis entre áreas protegidas y visitantes, en el Corredor Escénico Nacional de la Playa Roja, en el noreste de China, en un estudio llevado a cabo por (Shi et al., 2019) se ha evidenciado que, los visitantes tienen una propensión alta a participar en actividades que mejoren el parque, a denunciar conductas indebidas y a comportarse de forma más responsable con el medio ambiente buscando desarrollar así una civilización ecológica.

Diversos servicios ecosistémicos son proporcionados por ecosistemas costeros, por lo que es fundamental que, se incorpore una gestión adaptativa, para poder comprender los beneficios que los ecosistemas aportan a las personas (Byrd et al., 2024) y contribuir de manera eficaz a su conservación.

CAPÍTULO 3

3 AVITURISMO.

3.1 Aviturismo – orígenes:

El aviturismo está relacionado con el ecoturismo especializado, que contribuye a la protección y conservación del medio ambiente, cuyo aprovechamiento de los recursos ornitológicos permite la atracción de observadores (Tan et al., 2023). Es una actividad realizada al aire libre en la naturaleza. Este tipo de turismo resulta atractivo tanto para los observadores de aves novatos como para los expertos a nivel global, conocidos como birdwatchers o birders (López, 2008, como se citó en Bonilla-S. & Gutiérrez García, 2022). Los observadores son personas que identifican especies de aves basándose en indicios visuales o acústicos (Randler et al., 2023).

Para Mohammadi et al. (2024) en su estudio llevado a cabo indican que, en los últimos años, la observación de aves ha emergido como una de las formas de turismo de naturaleza con mayor crecimiento, conocida comúnmente como aviturismo. A pesar de que la observación de aves posee una historia relativamente extensa, aún persisten diversas cuestiones y áreas de investigación que no han sido exploradas exhaustivamente. Los resultados de su investigación indican que, entre 1978 y 2022, se han publicado un total de 1,371 artículos sobre el tema, con un crecimiento anual del 2.59%. De estas publicaciones, un 20.02% fueron el resultado de colaboraciones internacionales. Los investigadores de Estados Unidos, Reino Unido y Canadá han sido los principales contribuyentes en este campo. Los hallazgos señalan que la observación de aves, la ornitología y la ciencia ciudadana son temas clave que impulsan significativamente el avance de la disciplina. Además, los servicios ecosistémicos, en especial los servicios ecosistémicos culturales y el ocio emergen como áreas en desarrollo que requieren mayor atención. Se anticipa que futuras investigaciones se enfoquen en promover el aviturismo en países en desarrollo, a través de la capacitación y la colaboración entre ONGs locales e internacionales. Dado el potencial del aviturismo como fuente de ingresos y como incentivo para la conservación de la fauna, la mejora de los medios de vida locales y la organización comunitaria deberían ser el centro de los esfuerzos futuros.

Sin embargo, para Afanasiev (2022) existe diferencia entre turismo ornitológico, aviturismo y observación de aves, este autor lo define de la siguiente manera:

- La observación de aves no siempre se clasifica como una actividad turística, ya que su enfoque principal radica en el estudio de la avifauna, lo que determina la intención principal del observador. El birdwatching, o la observación de aves, puede practicarse de diversas formas, que van desde un paseo por un parque cercano, un estudio de campo, una excursión fotográfica, hasta unas vacaciones centradas en la protección de aves, la alimentación y observación de los habitantes de estanques, entre otras.

- El turismo ornitológico, a diferencia del aviturismo, implica la visita a zonas naturales, a menudo con el objetivo de observar aves. La mayoría de los viajes de turismo ornitológico se alinean con el paradigma ecológico y, además de la observación de aves, ofrecen a los turistas la oportunidad de familiarizarse con las condiciones naturales del área, disfrutando tanto de la identificación de especies como de la exploración de un territorio específico.
- Por otro lado, el aviturismo, entendido como "turismo ornitológico", se centra en viajar con el propósito específico de observar aves locales. En este caso, las especies de aves particulares actúan como el principal atractivo para los turistas, a diferencia del turismo ornitológico, donde el atractivo radica en el territorio y sus condiciones para avistar determinadas especies. Incluso en grandes ciudades, la observación de aves forma parte del aviturismo.

Tabla 3.

Características comparativas de la observación de aves, la ornitología y el aviturismo

<i>Característica de la actividad turística</i>	<i>Observación de aves</i>	<i>Turismo ornitológico</i>	<i>Aviturismo</i>
Principal objetivo de la actividad	<i>Observación de aves en su hábitat natural</i>	<i>Visita a ciertas áreas primordialmente para la observación de aves</i>	<i>Visita a ciertas áreas para observar las aves locales en su hábitat natural, incluyendo la zona urbana.</i>
Duración de la actividad	<i>Varios, dependiendo de los objetivos</i>	<i>Más de un día, considerando la estadía de pernocte</i>	
Necesidad de equipamiento, cualificaciones	<i>No necesario, depende del tipo de actividad y la necesidad de la categoría del turista</i>		
Presencia de guía cualificado	<i>No necesario</i>	<i>Recomendable</i>	<i>Recomendable</i>

Nota. Extraído de Afanasiev (2022)

3.2 Importancia de aves en el turismo-ecosistema

De acuerdo con Baubirer y Hoye (2014, citados por Bonilla-S. & Gutiérrez García, 2022) el descenso en las poblaciones de aves y la pérdida de biodiversidad generan una preocupación urgente sobre cómo estas disminuciones podrían afectar las funciones

ecológicas de los ecosistemas. Las aves enfrentan múltiples amenazas, como la pérdida de hábitat y la contaminación (State of the World's Birds 2022; Whiteside y Herndon 2018; Scanes 2018, citados por Bonilla-S. & Gutiérrez García, 2022), y proteger estas poblaciones y especies requiere recursos de conservación que son limitados. A diferencia de las actividades recreativas extractivas como la caza y la pesca, que cuentan con cuotas y licencias que financian la conservación, la observación de aves dispone de recursos directos limitados para apoyar iniciativas que contrarresten la disminución de las poblaciones de aves.

El número de personas interesadas en participar en actividades de avistamiento de aves y reconocimiento de aves por su canto supera los 80 millones, con una demanda en crecimiento constante relacionada con la observación de aves en su hábitat natural. Esta demanda específica genera un interés particular en ciertas áreas y épocas del año, como durante la invernada, la reproducción o la migración (Farias, 2007; SPEA, 2019, citados por Rolim et al. 2021). En este contexto, dado que la selección de destinos se basa en la biodiversidad de la región, se puede establecer una correlación directa entre la biodiversidad local y el beneficio económico que el avistamiento de aves puede aportar a ese lugar específico. Además, a nivel local, esta actividad tiene el potencial de ofrecer incentivos económicos para la protección y conservación de los entornos naturales donde se realiza el avistamiento de aves (Cordell & Herbert, 2002; Sekercioglu, 2002; Farias, 2007, citados por Rolim et al., 2021).

3.3 Identificación de aves

La forma, el tamaño y la coloración del plumaje, son características notorias que ayudan a identificar fácilmente a un ave en una determinada zona, el dicromatismo sexual, permite diferenciar el macho de la hembra, dado que ambos son distintos (Valenzuela, 2016), siendo el del macho el más vistoso; el plumaje cubre parcialmente sus cuerpos, con excepción del pico y las patas, estas mantienen su temperatura corporal entre 38°C y hasta 45°C, si mismo, poseen propiedades aislantes. Por otra parte, sus características morfológicas están ligadas a su manera de vivir, permitiéndoles nadar, zambullirse o correr, lo que da una clara evidencia de los ajustes evolutivos de cada especie (Walker, 2002).

El espacio geográfico, donde suele ser el hábitat de estas, suelen ser otra pista para identificar aves, algunas pueden ser restringidas para su desplazamiento como el bosque de manglares, que contemplan arboles manglares, los cuales son tolerantes a las sales del mar, lo que da lugar a la baja estatura que logran desarrollarse, se extienden desde Tumbes hasta el noroeste de Piura; y otras pueden compartir similares características, como por ejemplo: el bosque seco o también llamado bosque tropical caducifolio, que en el Perú se extiende desde Tumbes hasta Cajamarca, con árboles que llegan a medir hasta 20 – 25 metros de altura (Schulenberg et al., 2007).

La abundancia relativa de las especies constituye la evaluación subjetiva y depende de la distribución geográfica, en el libro “Aves del Perú” (Schulenberg et al., 2007, p. 13)

Discrimina términos para categorizar la abundancia relativa:

Común: Se visualiza diariamente, en números moderados.

Bastante común: Se visualiza diariamente, en números menores.

Poco común: Es una especie desapercibida, pero visualizada dentro del periodo de una semana de observación.

Raro: Es una especie desapercibida, encaja en esta categoría las especies migratorias.

Divagante: Especie no residente, puede ser visualizada en pocas ocasiones, dado a que se encuentra fuera de su rango de distribución normal.

Gran parte de las investigaciones en bioacústica se han enfocado en el análisis de las vocalizaciones de las aves (Araya-Salas & Wright, 2013), debido a sus sonidos melodiosos y la complejidad vocal presente en diversos grupos (Kroodsma 1982, Slabbekoorn & Smith 2002, citados por Fernández et al., 2023). Según Catchpole & Slater (2008, citados por Fernández et al., 2023) esta complejidad ha llevado históricamente a clasificar las vocalizaciones de las aves en 'cantos' y 'llamados', una clasificación que se basa tanto en aspectos de complejidad como en su funcionalidad.

Para (Schulenberg et al., 2007) manifiestan que,

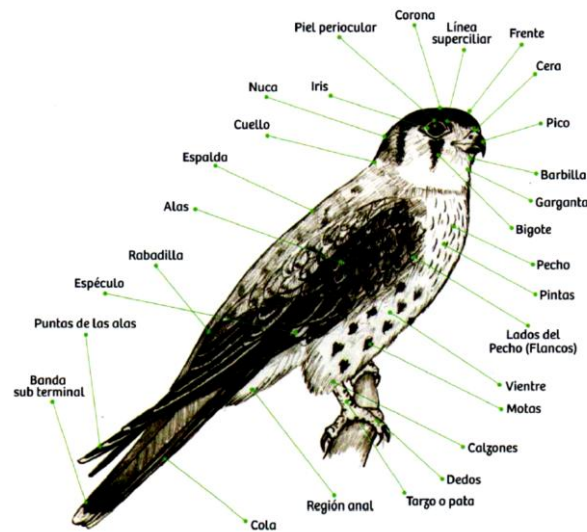
El “canto” de un ave, no es vocal, sino, más bien mecánico: las pavas de monte agitan las plumas de las alas durante vuelos cortos antes del amanecer [...]. En contraste, las “llamadas” son un tipo de vocalización que comprende muchos sonidos con muchas funciones. Usualmente las llamadas son mas cortas y menos complejas en su estructura que los cantos. Estas sirven para mantener un contacto con las parejas, con la familia o las bandadas. (14)

Para Sonoran Joint Venture (2010) indican que,

Los llamados son vocalizaciones cortas usadas para muchos propósitos. Ellos incluyen llamados en vuelo (usados cuando vuelan), llamados de alarma (para advertir el peligro) y llamados de contacto (para localizar a otros cuando se forman parvadas o en la vegetación densa). Los cantos son vocalizaciones más prolongadas usadas para atraer una pareja o para establecer y defender territorios. Los cantos generalmente los hacen los machos, aunque en algunas especies las hembras también cantan. Algunas aves hacen sonidos usando sus alas, colas u otras partes del cuerpo que cumplen la función de los llamados o cantos vocalizados. (p. 10)

Según Stiles (2021) una buena guía de campo para la identificación de aves debe ofrecer tanto calidad como cantidad de información, presentada de manera concisa y actualizada. La calidad de las ilustraciones o fotografías es fundamental, y la organización de la información debe facilitar el reconocimiento de las especies. Además, es esencial que la guía sea accesible, fácil de llevar, y que incluya detalles específicos sobre características del plumaje y vocalizaciones, entre otros aspectos.

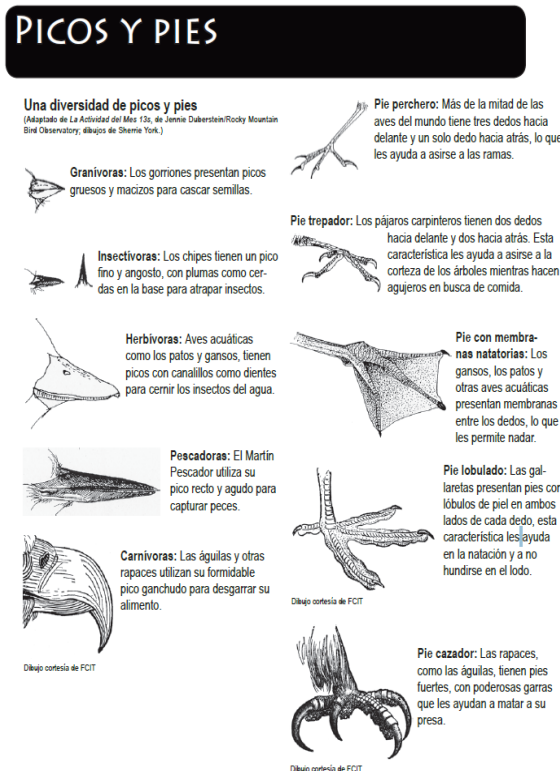
Figura 7.
Toponimia de aves



Nota. Extraído de Guía de aves: Santuario Histórico Bosque de Pómac (Viceministerio de Turismo (2013)

Es importante considerar características físicas comunes en las aves, para su reconocimiento:

Figura 8.
Características físicas comunes en aves



Nota. Extraído de Sonoran Joint Venture (2010)

Existen tipologías generales, que pueden ser manejadas para la identificación oportuna:

Aves residentes: son las que permanecen en el territorio durante todo el año.

Aves migratorias: son aquellas que se reproducen en un área y entonces migran a otra para pasar el invierno.

Aves endémicas: grupos biológicos con área de distribución restringida. Existe una lista que identifica a las aves endémicas, que se empleaba como referente y esta se encuentra plasmada en *Endemic bird areas of the world: priorities for biodiversity conservation* (Stattersfield, 1998). Actualmente, gracias a las TICs, mayor información sobre las especies ubicadas en “Áreas de Endemismo” – Endemic Bird Areas [EBA] se puede encontrar en: <https://datazone.birdlife.org/country>

Figura 9.
Lista de EBAs en Perú

Search terms Country/Territory = Peru	Download these EBAs as a CSV file Number of EBAs 20
Endemic Bird Area (EBA) name	
Andean ridge-top forests	
Bolivian and Argentine high Andes	
Bolivian and Peruvian lower yungas	
Bolivian and Peruvian upper yungas	
Central Andean páramo	
Cordillera Azul / Cushabatay mountains	
Ecuador-Peru East Andes	
Huallaga valley	
Junín puna	
Lake Titicaca	
Marañón valley	
North-east Peruvian cordilleras	
Peru-Chile Pacific slope	
Peruvian East Andean foothills	
Peruvian high Andes	
South-east Peruvian lowlands	
Southern Central Andes	
Tumbesian region	
Upper Amazon-Napo lowlands	
Upper Inambari valley	

Nota. Extraído de Birdlife International (2024c) (25/10/2024)

Aves sensibles: son especies silvestres que son poco tolerantes a las perturbaciones naturales o provocadas por el hombre (comercio ilegal, destrucción de hábitat), y que por lo general son muy vulnerables o se encuentran amenazadas o en peligro de extinción.

3.4 Aviturismo, ciencia ciudadana y educación ambiental

En las últimas décadas, la educación ambiental ha cobrado creciente relevancia (Arya et al., 2024), y las aves desempeñan un papel central en las iniciativas dentro de este ámbito. La observación y el estudio de las aves se consideran componentes cruciales en el proceso de resignificación de la educación ambiental. Las metodologías en esta área deben fomentar el conocimiento acompañado de un sentido de maravilla, para lograr una comprensión profunda del lugar del ser humano en la naturaleza, en la cual no es un ente separado, sino una parte integral.

La educación ambiental, con casi cincuenta años de historia, debe abordarse de manera contextualizada y con un nuevo enfoque, distinto al de los problemas ambientales globales (Iversen et al., 2024). La observación de aves se introduce en el debate como una actividad con un potencial significativo para transformar la sociedad y que debería explorarse más como un nuevo enfoque en la educación ambiental. Es pertinente abrir nuevas perspectivas para futuros estudios que desarrollen metodologías prácticas para implementar esta actividad en el aula y fuera de ella, adaptándose a personas de diferentes edades y en una variedad de entornos.

Las aves, con su amplia variedad de formas, colores y cantos, están más presentes en la vida diaria de lo que generalmente se percibe. Se las puede observar volando cerca de las ventanas, construyendo nidos en las farolas urbanas, alimentándose en jardines y sobrevolando tejados. La observación de aves proporciona una oportunidad para explorar y apreciar el entorno que rodea al ser humano. Este proceso, tanto educativo como emocional, permite el inicio de una educación ambiental efectiva desde la infancia, promoviendo un continuo asombro a lo largo de la vida (Veluza et al., 2022).

Soares et al. (2023) consideran que, en adelante, es necesario analizar y reconocer las raíces coloniales inherentes a la disciplina de la ornitología, así como promover agendas de investigación, formación y conservación que adopten un enfoque explícitamente anticolonial. hacen un llamado a sus colegas, tanto dentro como fuera del Neotrópico, a colaborar en el desarrollo de nuevos modelos de gobernanza que prioricen la investigación, con una participación activa de ornitólogos y otros actores clave de la región neotropical. Para garantizar una verdadera diversidad de perspectivas, es imperativo abordar de manera sistémica la discriminación y los sesgos profundamente arraigados en las estructuras de clases socioeconómicas, así como el racismo anti-negro, anti-mestizo y anti-indígena, la misoginia, la homofobia, la inclusión simbólica y el capacitismo. En lugar de priorizar la excelencia individual y el liderazgo jerárquico, se sugiere que las instituciones del norte y del sur fomenten el liderazgo colectivo. Adoptando estos enfoques, los ornitólogos podrán integrarse a una comunidad académica global, contribuyendo a la construcción de nuevos paradigmas que transformen la ciencia y reconcilien nuestras relaciones. La pregunta es ¿la ciencia ciudadana podría ser una de las herramientas claves en este proceso?

En la costa norte del Perú, expertos del Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre [SERFOR] del Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego [MIDAGRI] visitaron a biólogos que emplean la técnica de anillamiento de aves con el propósito de promover la investigación y la educación ambiental en el Área de Conservación "Bosque Seco de Amotape", en Tumbes. SERFOR tiene como objetivo replicar esta iniciativa en la región de Piura. Max Guerra, especialista en fauna silvestre, destacó la importancia de esta técnica para la recolección de datos científicos que apoyen la toma de decisiones en materia de conservación. Las aves desempeñan un papel crucial en la dispersión de semillas y la polinización, lo que favorece la regeneración de los bosques y la agricultura, además de ofrecer un potencial atractivo para el turismo. Lucero Horna, de la Asociación Bosque Seco de Amotape, enfatizó la necesidad de establecer una base científica para el anillamiento, utilizando redes de neblina que no dañan a las aves. Durante el proceso, se recopila información detallada sobre cada ave antes de su liberación. En el norte del país, especies como la zaña y el chirito son emblemáticas. La información obtenida a través de esta técnica es esencial para la conservación. Horna subrayó que la observación de aves de cerca permite una comprensión más profunda de su vulnerabilidad y promueve una relación más responsable con el entorno natural. Según la organización Corbidi, los bosques secos del noreste de Perú y el suroeste de Ecuador albergan aproximadamente 180 especies de aves, de las cuales un 30% son endémicas de la región (Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre, 2022).

Tubelis & Mendonça (2023) mencionan que la ciencia ciudadana involucra, entre otras actividades, la recolección de registros de elementos de la biodiversidad por parte de miles de ciudadanos que, de manera voluntaria, proporcionan esta información a proyectos científicos sobre biodiversidad. Entre las recomendaciones para los ciudadanos se incluyen la toma continua de fotografías para su archivo en bases de datos, la promoción de esta práctica entre familiares, amigos y otros ciudadanos, la atención a proporcionar información precisa sobre la fecha, ubicación y otros detalles de cada registro, y la disposición a responder preguntas de investigadores que utilizan estos registros fotográficos en estudios sobre especies.

Para el pueblo de Hanlong, en el oeste de Yunnan en China, posee una gran diversidad avifaunística, por lo que, el turismo de fotografía de aves se viene desarrollando y contribuye significativamente a la subsistencia sostenible de las comunidades locales al proporcionar una nueva e importante fuente de ingresos, crear oportunidades de empleo local y reducir la dependencia de la población local del uso extractivo de los recursos forestales. Las experiencias de Hanlong ofrecen un excelente ejemplo heurístico para el desarrollo sostenible de las comunidades, la adaptación y el cambio transformador en las zonas prioritarias para la conservación, convirtiéndose en un gran ejemplo, de cómo los recursos de biodiversidad se convierten en activos y capital para el mejor desarrollo de innovación local (Basnet et al., 2021).

3.5 Perfil del Observador de aves

Para el Ministerio de Turismo y Deportes de Argentina, indican que la característica principal es que aman la naturaleza y son conservadores del ambiente y en algunos casos comparten el amor por la fotografía. Se clasifican según:

Tabla 4.
Clasificación del perfil del observador – Argentina

Grado de interés	Comprometido	Pertenece a clubes. Tiene suscripciones a revistas especializadas. Se moviliza para poder visualizar aves. Posee una lista detallada de ejemplares.
	Activo	Considera el avistamiento de aves no exclusiva en sus viajes. Posee una lista general de aves.
	Casual	Practica el avistamiento de aves de manera irregular. El motivo de su movilización no es el avistamiento de aves, puede incluirlo si se da la oportunidad.
Motivación principal	Estudiosos	Carácter científico: ornitólogos, biólogos, investigadores científicos, otros.
	Aficionados	De tipo recreativo. Disfrutan de la observación de aves por recreación.

Nota. Extraído del Curso autogestionado observación de aves silvestres - Módulo 2: Argentina, destino de observación de aves

Por su parte, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (2021) , establece la siguiente categorización:

Tabla 5.
Clasificación del perfil del observador – Colombia

Perfil hardcore	El objetivo específico es observar un ave en particular o de su interés, no es exigente con referencia a la calidad de los servicios brindados.
Perfil softcore	Disfrutan de todas las aves en general, sin embargo, manejan una lista de aves de interés y se adecua a otras actividades. Es más exigente con respecto a servicios complementarios (alimentación, hospedaje, transporte), dado que busca disfrutar de su estadía.
Perfil ocasional o aficionado	La actividad es realizada como aficionado, la visita realizada la distribuye en distintas actividades. Requiere de una adecuada guía, dado que usualmente es un avistador en proceso de aprendizaje, que se interesa por las especies de la zona, sonidos, tamaños, reproducción, otros.
Perfil fotográfico	Busca especies representativas del lugar, registrándose avistadores con este tipo de perfil provenientes del Asia. El avistador necesita contar con un guía especializado, dado que busca obtener la fotografía deseada, la misma que requiere de condiciones específicas y tiempo.

Nota. Extraído del Manual de Manejo de operación turística para el avistamiento de aves (Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible, 2021)

3.6 Perfil del Guía de aviturismo

En México, Roldán-Clarà & Espejel (2022) investigaron sobre los pajareros ancestrales. investigaciones previas han demostrado que los pajareros están orgullosos de su profesión, conocen la diversidad de aves en sus áreas locales, su ubicación específica, y utilizan términos propios para describir a las aves, las herramientas, y los procesos de captura y mantenimiento (Roldán-Clarà, Toledo y Espejel 2017a, citados por Roldan-Clara y Espejel, 2022). La relación entre los pajareros y las aves se considera un recurso biocultural; ellos tienen un profundo conocimiento y apego hacia las aves que capturan, cuidan y venden, además de un valor espiritual que transmiten a los jóvenes pajareros (Roldán-Clarà y Toledo 2017a; Roldán-Clarà 2018a; Roldán-Clarà, Maldonado-Alcudia y Olmos-Martínez 2018b, citados por Roldan-Clara y Espejel, 2022). Sin embargo, el pajarero de acuerdo a la Real Academia Española tiene dos definiciones “aficionado a los pájaros, especialmente a su observación en su ambiente natural” y “persona dedicada a la caza de pájaros”. así también define la palabra pajarear como “observar pájaros en su ambiente natural como afición” y “cazar pájaros”. En esta ocasión el guía de aviturismo se fundamenta en la acepción referida a observación y apreciación de las aves en su entorno natural.

3.7 Perfil del turista de observador de aves

En el 2024, Perú destacó en el segundo lugar de mayores visualizaciones de especies de aves, siendo una oportunidad para aquellos observadores de aves que se deleitan por realizar este tipo de actividad, además que son turistas en la conservación del medio ambiente.

Figura 10.

Estadísticas de eBird - de mayores visualizaciones de especies de aves

Regiones principales			
		11 MAY 2024	Actualizado hace ~3 días.
Por especies		Por listas	
1. Colombia	1.564	1. United States	83.151
2. Peru	1.451	2. Canada	14.209
3. Brazil	1.208	3. Colombia	13.103
4. Ecuador	1.203	4. Peru	4.389
5. India	835	5. India	3.246
6. Bolivia	784	6. Brazil	3.140
7. Venezuela	763	7. Costa Rica	3.106
8. Mexico	750	8. Argentina	3.033
9. Argentina	746	9. Venezuela	2.984
10. United States	732	10. Chile	2.937

Nota. Extraído del Cornell University (2024) – 26/10/2024

Para el perfil de observador de aves (PromPeru, 2015), este tipo de turista gasta tres veces que gastaría un turista promedio. Mayormente, es de género masculino, que cuenta con instrucción superior universitaria y se encuentra entre los 36 a 50 años de edad, mayormente viajan con personas de su mismo interés o amigos, realizando un gasto de hasta US\$ 2 958 en promedio y con una permanencia de hasta 17 noches. Valoran mayormente la característica de la fauna ornitológica. Entre los lugares conocidos para observar aves se encuentran manu y Tambopata. Así mismo, este nicho de mercado cuenta con tres segmentos:

- 1. Softcore: Es un observador de aves camino a especializarse, demanda alojamientos típicos del destino.
- 2. Hardcore: Es un observador de aves especializado, no le interesa el servicio de alojamiento, siempre y cuando se garantice la cercanía al punto de observación de aves identificado, suele adquirir paquetes turísticos, suele planificar su viaje haciendo uso del internet como fuente de información.
- 3. Ocasional: Es un observador de aves, que no realiza esta actividad principalmente, dedicando menos tiempo a esta actividad.

La procedencia de los países que constituyen este mercado son Reino Unido, Estados Unidos y Canadá, quienes son softcore y hardcore, cuyas motivaciones son en un 80% el disfrute de la actividad, en un 68% la fascinación por conocer el comportamiento u otros

atributos de las aves, en un 57% se interesa por la conservación del medio ambiente y en un 52% por la experiencia educativa. Destacan que Perú cuenta con especies endémicas.

A nivel regional, Ecuador, Colombia, Costa Rica y Brasil, realizan el avistamiento de aves, dado que Perú cuenta con una gran biodiversidad y riqueza de avifauna.

3.8 Preferencias y comportamiento de observadores

En la investigación realizada por Tan et al. (2023), en Nonggang, en el sur de China, mediante la aplicación de 201 encuestas a observadores de aves entre 2017 y 2018, se determinó que los encuestados fueron principalmente hombres de mediada edad con ingresos medios-altos y con educación superior, con respecto a las preferencias se identificó que el 96,0% de los encuestados fotografiaron aves, y el 45,3% prefirieron capturas los momentos en puntos fijos (es decir, fotografía de aves en estanques), siendo este la forma dominante de observación de aves; y para comprender la relación entre las preferencias de los fotógrafos de aves y la conservación de especies únicas es necesario comprender las especies raras y el valor de la observación recreativa de la fauna por parte de los seres humanos.

En una investigación llevada a cabo por Randler et al. (2023) indicaron que, la encuesta realizada a 2.303 observadores de aves alemanes, muestran que las preferencias por determinadas especies y sus atributos pueden depender de las características personales de cada encuestado y preferencias de distintos tipos de observadores de aves: ocasionales, intermedios, avanzados, los observadores de aves avanzados prefieren especies con menor masa corporal y menor coloración/brillo, en comparación con los observadores de aves ocasionales e intermedios. Además, los observadores avanzados prefieren especies difíciles de detectar, es decir, especies nocturnas, especies con distancias de vuelo mayores, especies con poblaciones más pequeñas y aves no urbanas.

El estudio cualitativo llevado a cabo en Hornøya, un acantilado en el norte de Noruega, se estudiaron los comportamientos que podrían perturbar a las aves marinas del lugar, determinando comportamientos ilegales que infringían las normas de la reserva como: no respetar el límite entre la zona designada para visitantes y la reserva; presencia de personas en la época de cría, realizar movimientos bruscos cerca de las aves, hacer ruidos fuertes, acercarse demasiado a la colonia de aves mientras descansaban, molestar a las aves en su zona de anidación, dejar residuos sólidos cerca de las aves. Se realizaron entrevistas en profundidad y observaciones, como resultados se obtuvieron que, la motivación típica para visitar Hornøya era vivir una experiencia única con aves marinas en su entorno natural, sin causarles daño. Los observadores de aves visitantes solían sentirse emocionalmente afectados por los encuentros con las aves, lo que los llevaba a pensar y reflexionar sobre los retos medioambientales y las necesidades de protección de la naturaleza. En general, no se deseaba molestar a las aves y se consideraba inaceptable. Sin embargo, las interpretaciones subjetivas de muchos visitantes sobre el comportamiento de las aves en Hornøya les hicieron creer que las aves del lugar no son fáciles de molestar. Estas creencias, se entrelazan con la debilidad de las normas sociales, a la falta de inspectores y guías in situ y a la fuerte percepción de control del comportamiento entre algunos segmentos de visitantes, dieron lugar a infracciones

ocasionales de las normas formales, así como a incidentes de comportamientos inapropiados y potencialmente perturbadores hacia las aves (Aas et al., 2023).

3.9 Desarrollo de espacios y/o senderos de observación operativa

Para Bonilla-S. & Gutiérrez García (2022) mencionan que se deberían determinar los senderos recomendados para el aviturismo y la cantidad de visitantes que podrían recibir sin causarles un impacto negativo. Para ello, emplearon metodologías de evaluación más específicas y coordinadas en la planificación, como entrevistas semiestructuradas, evaluación multicriterio (EMC) y capacidad de carga turística (CCT).

Por su parte, Castro del Valle et al. (2020) indican que, una eco-ruta efectiva debe permitir al turista alcanzar el propósito de su visita, además de ofrecer seguridad, calidad e información relevante sobre la actividad que se realiza. Además, la implementación de una eco-ruta para el aviturismo se transformaría en una fuente de ingresos para los residentes de la zona, lo que fortalecería la economía local y, en particular, la economía familiar, ya que serán ellos quienes ofrecerán parte de sus servicios a los visitantes.

Según Rolim et al. (2021) el potencial de la observación de aves, tanto visual como auditiva, es una actividad inclusiva y accesible, que en entornos urbanos representa un aspecto que debe ser considerado en futuros planes de urbanismo inclusivo, diseño de rutas turísticas accesibles y estrategias de conservación de la naturaleza.

Konovalova & Denisenkova (2020) consideran que, aún es muy pronto para que Rusia brinde información sobre monitoreo público de aves. Sin embargo, consideran que tiene un enorme potencial en el desarrollo del seguimiento de aves nacionales, tanto por su diversidad, como por la capacidad de combinar rutas ecológicas con otras de cultura general, para ampliar la parte activa del público a través de turistas y escolares, así como estudiantes. La mayoría de los aficionados actúan de forma independiente o se unen en torno a una comunidad profesional de ornitólogos. Es decir, es una ciudad que muy bien puede desarrollar aviturismo, ciencia ciudadana y mejorar las condiciones ambientales de la ciudad a través de ello.

Los observadores de aves especializados muestran preferencias marcadas por áreas naturales que ofrecen condiciones adecuadas para la observación de aves, especialmente en lo que respecta a la posibilidad de avistar especies raras e inusuales (Callaghan et al., 2018; Steven et al., 2017, citados por De Salvo et al., 2022). Tanto la biodiversidad cualitativa como cuantitativa son factores clave en la selección de un sitio para la observación de aves, a pesar de que estas preferencias son altamente heterogéneas y están claramente definidas dentro de clases específicas de observadores avanzados. En particular, estos observadores están interesados en visitar lugares con una alta probabilidad de observar especies raras y nuevas, así como en sitios que albergan numerosas especies, aunque este último factor no siempre incrementa linealmente la utilidad percibida.

La idoneidad de un sitio natural para atraer observadores especializados depende de los niveles de biodiversidad cualitativa y cuantitativa; sin embargo, la influencia de los aspectos cualitativos sobre la distancia de captación es marginalmente baja, mientras que

un aumento en los atributos cuantitativos, como el número de especies, tiene un efecto mayor. Cuando la probabilidad de avistar una especie nueva o rara aumenta de baja a alta, el área de captación del sitio puede extenderse en aproximadamente 45-50 km, y podría llegar hasta 130 km si el número de especies pasa de bajo a medio. Estos efectos son particularmente relevantes para un segmento específico de observadores especializados, denominados «adictos a las características cuali-cuantitativas». Este grupo se caracteriza por observadores con altos niveles educativos, con menos años de experiencia en la observación de aves, menor frecuencia de visitas, pero mayor habilidad en la identificación de un gran número de especies.

En general, las variables relacionadas con la especialización recreativa multidimensional y las características individuales de los observadores actúan como factores clave en la segmentación (Kim et al., 2010, citados por De Salvo et al., 2021). Los resultados también muestran una fuerte correlación negativa entre la probabilidad de observar una especie rara y una especie nueva, lo que sugiere la existencia de un segmento de observadores denominado «buscadores de aves», quienes están más interesados en especies específicas que en aquellas raras o nunca antes observadas (Steven et al., 2017, citado por De Salvo et al., 2021).

La demanda de los observadores especializados varía según el perfil del sitio natural. Específicamente, la demanda para sitios que albergan especies raras o inusuales es altamente sensible a los cambios en la probabilidad de observación de dichas especies. Si esta probabilidad aumenta, los observadores están dispuestos a recorrer distancias mayores. Por lo tanto, es fundamental analizar estos aspectos en la gestión de los sitios de observación de aves para anticipar cambios en las acciones de conservación, ampliar las áreas de captación, diseñar recorridos personalizados enfocados en especies objetivo, y desarrollar estrategias de marketing que mejoren la imagen de los sitios, asociándolos con especies emblemáticas que atraigan a observadores avanzados. Esto, a su vez, puede incrementar la demanda de usuarios especializados que, en promedio, muestran una mayor disposición a pagar (voluntad de viajar) por la observación de aves (De Salvo et al., 2021).

De acuerdo a Bonilla & Gutiérrez (2022) para evaluar el potencial de un territorio para la observación de aves, es fundamental realizar un análisis exhaustivo que abarque tres aspectos esenciales:

1. **Diversidad de especies aviares:** Es preciso contar con datos actualizados sobre la riqueza de especies de aves que se distribuyen en el área de estudio. Esto incluye tanto la cantidad de especies residentes como las migratorias, pues ambas aportan valor al destino como sitio de observación. Además, es relevante identificar especies endémicas y en peligro de extinción, ya que su presencia puede aumentar el atractivo para el turismo ornitológico y contribuir a la conservación de dichas especies.
2. **Calidad del entorno y conservación del patrimonio natural:** La evaluación del entorno debe enfocarse en el estado de conservación de los hábitats naturales que sustentan la avifauna. Esto implica analizar la integridad ecológica del ecosistema, la presencia y efectividad de áreas protegidas, y la calidad del aire y agua, así como el impacto de actividades humanas en estos hábitats. El compromiso del

destino con políticas de conservación ambiental y la implementación de medidas de manejo sostenible son factores determinantes para garantizar la conservación del patrimonio natural.

3. **Calidad de los servicios turísticos ofrecidos:** Garantizar servicios turísticos de calidad es fundamental para atraer y satisfacer a los observadores de aves. Esto abarca desde la infraestructura de acceso y comodidad en el sitio (como senderos adecuados y señalización informativa) hasta la capacitación de guías especializados en ornitología. Además, es importante que los servicios estén alineados con prácticas de sostenibilidad, minimizando el impacto ambiental y promoviendo el respeto por la fauna y flora local. La disponibilidad de facilidades para el alojamiento, la alimentación, y la seguridad de los visitantes también es crucial para crear una experiencia turística completa y de alta calidad.

Una evaluación integral de estos aspectos proporciona una visión detallada del potencial del destino como sitio de observación de aves, facilitando así decisiones fundamentadas sobre su desarrollo y promoción en el marco del turismo sostenible.

Para el diseño de rutas de aviturismo se deben considerar factores como la accesibilidad, la proximidad a centros urbanos de distribución, la diversidad de atractivos y especies, así como un análisis de la demanda. Estos elementos son fundamentales para definir las características y la localización de las rutas a establecer (Arévalo Méndez & Matute Campoverde, 2015).

3.10 Lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza [UICN]

Actualmente, esta lista brinda información sobre el estado global de la conservación de fauna, proveyendo información como distribución, tamaño poblacional, hábitat y ecología, uso y/o tráfico, amenazas; convirtiéndose de esta manera en una herramienta para incidir en decisiones de gobernanza y gobernabilidad. Esta lista es un indicador crítico del estado conservacional de la biodiversidad a nivel mundial.

Figura 11.

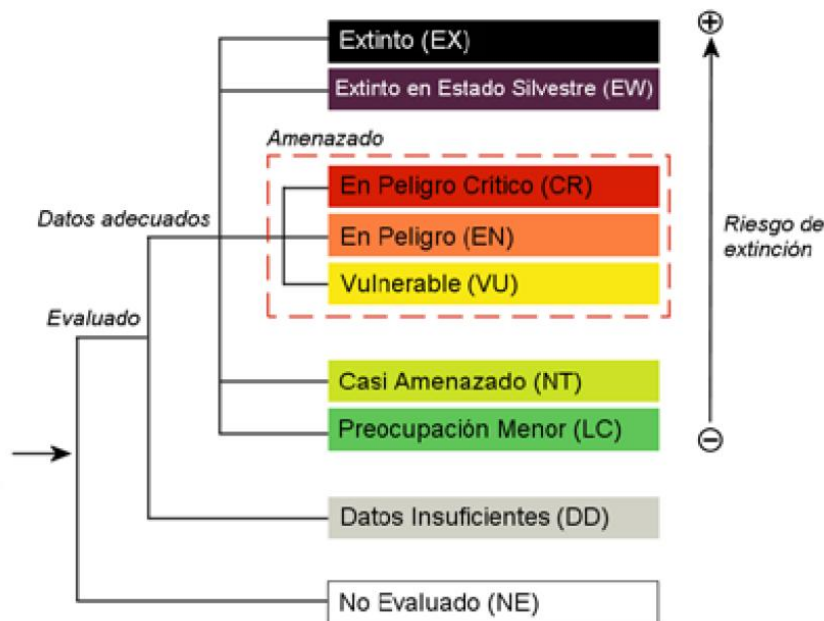
Categorías de vulnerabilidad



Nota. Extraído de Birdlife International (2018, p. 15)

Figura 12.

Data sobre especies que se encuentran bajo amenaza de extinción



Nota. Extraído de Categorías y criterios de la lista roja de la UICN (Comisión de Supervivencia de Especies de la UICN, 2012); muestra una representación de las relaciones entre las categorías.

Figura 13.

Data sobre especies que se encuentran bajo amenaza de extinción

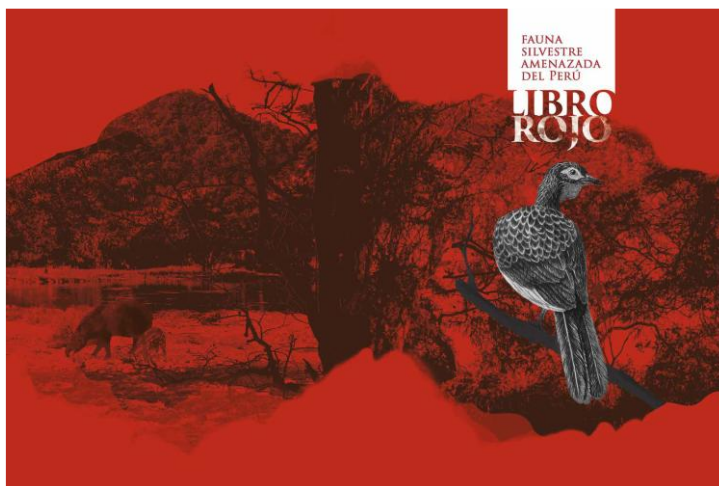


Nota. Extraído de IUCN (2024) - (26/10/2024)

En el Perú, el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre [SERFOR], en el 2018 elaboró el: Libro Rojo de la Fauna Silvestre Amenazada del Perú, presentando así una lista de 389 especies amenazadas.

Figura 14.

Carátula de libro rojo de la fauna silvestre amenazada del Perú



Nota. Extraído de SERFOR (2018)

3.11 Ruta de aves en el norte del Perú

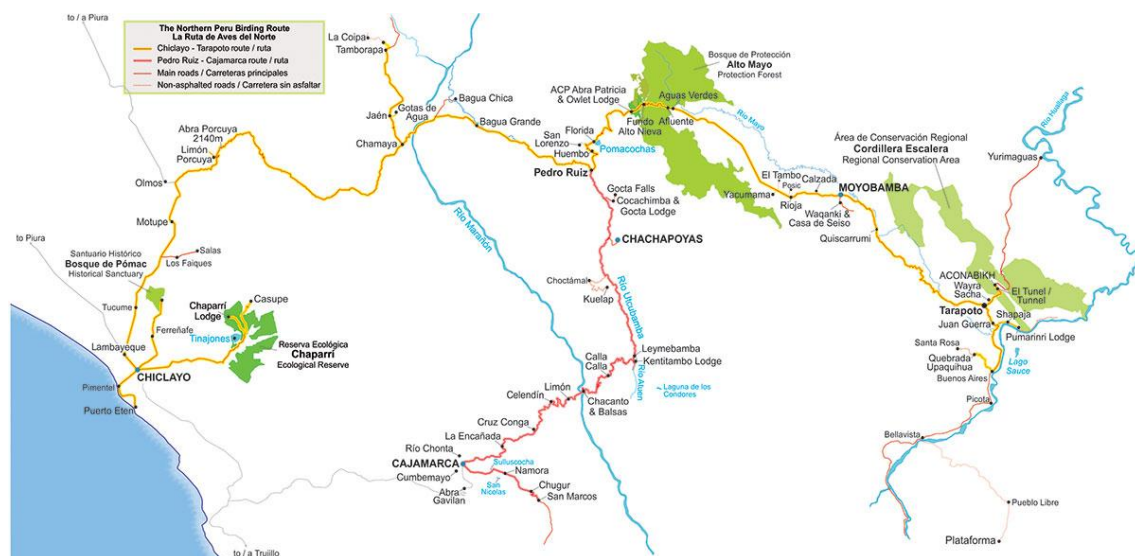
Según la Redacción RPP (2017), la ruta de aves que integra las regiones de Lambayeque, Cajamarca, Amazonas y San Martín, contiene una amplia variedad de aves, pudiéndose visualizar hasta 1263 de las 1830 especies registradas a nivel nacional, representando así el 20% a nivel mundial y el 62% de especies a nivel sudamericano. Es preciso, indicar que, a nivel económico, este tipo de turismo se desarrolla en un tour de aproximadamente 15 días, permite el ingreso de setecientos dólares diarios, por ende, la importancia de las rutas de aves, puesto que brinda, un desarrollo para el sector turístico.

La observación de aves ha ganado considerable popularidad a nivel global. Perú, con su diversidad de ecosistemas y especies de flora y fauna, se destaca como uno de los países con mayor biodiversidad del mundo. En este contexto, la "Ruta de Aves del Norte de Perú" se ha convertido en un destino que está incrementando su popularidad entre los observadores de aves (Flanagan, 2016a). En el sector de la Ruta de Aves del Norte de Perú, ubicado en las regiones de San Martín y Amazonas, la comunidad local y otras partes interesadas están llevando a cabo esfuerzos significativos de conservación para fomentar la observación de aves y promover el turismo alternativo. Además, sugieren que los profesionales locales consideren el potencial de la Ruta de Aves del Norte de Perú como un escenario ideal para ofrecer experiencias turísticas transformadoras, que generen beneficios a largo plazo para los participantes, al permitirles adoptar comportamientos responsables con el medio ambiente y fomentar un colectivo conservacionista. También

resaltan el potencial del turismo de naturaleza, y en particular, sobre las experiencias transformadoras derivadas de los productos de observación de aves.

Figura 15.

Ruta de aves Chiclayo – Tarapoto - Pedro Ruiz – Cajamarca



Nota. Extraído de Consejo NorAmazónico de Aviturismo y Ecoturismo (2016)

La ruta norte que abarca Piura – Tumbes, identificada por (Flanagan, 2016b), destacan en la región Piura, el Área de Conservación Ambiental - Estuario de Virrilá, es un importante paradero de migración de aves neárticas con presencia de hasta 30 especies de aves playeras migratorias, proporciona importantes servicios ecosistémicos a las poblaciones locales que dependen en su mayoría de la pesca artesanal (Servicio de Información sobre Sitios Ramsar, 2021a). Continua Manglares de San Pedro de Vice, forma parte del corredor de humedales costeros para aves migratorias, registrando 98 especies de aves acuáticas residentes y migratorias. El manglar es hábitat de muchas especies de peces, reptiles, invertebrados y microfauna, También tiene una gran importancia social y económica para los habitantes de la zona, que realizan actividades como la pesca de subsistencia y la extracción de crustáceos y moluscos (Servicio de Información sobre Sitios Ramsar, 2021b). El Coto de Caza el Angolo, se han identificado 177 especies de aves, de las cuales 37 de ellas son endémicas de la Región Tumbesina, esta zona es un bosque estacionalmente seco del noroeste del Perú y brinda condiciones especiales para desarrollar la caza deportiva y el turismo (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2019a). En las regiones de Tumbes se ubican el Parque Nacional de Cerros de Amotape, se han visualizado cerca de 400 aves, de las cuales 50 son endémicas (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2019b), así también, se encuentra el Santuario Nacional Manglares de Tumbes, se han identificado 148 especies de aves, de las cuales 26 especies son migratorias oriundas de América del Norte (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2019c).

Figura 16.

Ruta de aves Piura – Tumbes



Nota. Extraído de Consejo NorAmazonico de Aviturismo y Ecoturismo (2016)

3.12 Indumentaria y equipamiento

Para poder realizar un adecuado avistamiento, es necesario contar con el equipo correspondiente y el respeto a la naturaleza:

Binoculares: Instrumentos de precisión, que permite la visualización a largas distancias. Los binoculares más comunes para observar aves se encuentran en el rango de 7x35, 8x40, 8x42, o 10x40. El primer dígito es el aumento (en el caso de 8x40, el 8x indica un aumento 8 veces a simple vista). El segundo dígito es el tamaño en milímetros del lente objetivo, en la parte distal del binocular (en el caso de 8x40, el tamaño es 40 milímetros). Entre más grande sea el lente objetivo, más luz permite entrar, lo cual es mejor para ver. (Sonoran Joint Venture, 2010, p. 3)



Telescopios: Es un equipamiento complementario, a mayor sea el diámetro, se obtendrá una imagen detallada y definida. Se recomienda contar con un trípode con altura regulable, que mantengan la estabilidad del mismo.

Libreta de notas: Es un material de oficina tipo cuaderno, que permite realizar anotaciones de las observaciones realizadas. Sirve como una bitácora, donde se debe anotar, fecha, hora y lugar de donde se ha observado aves, permitirá a la larga realizar comparaciones en cuanto al número de avistamientos realizados. Se puede anotar datos como: condiciones al momento de la observación, realizar siluetas, dibujos, anotar sobre coloración, plumaje, particularidades de conductas: cortejo, otros, nombre científico o común.



Guías de campo: Facilita la identificación de aves, dado que brinda información organizada, por grupos de especies, contar con ilustraciones y mapas de distribución.

Perú cuenta con guías como:

- Rutas de aves: Guía de observación de aves en Áreas Naturales Protegidas (Angulo Prato Longo, 2014)

Rutas de aves:



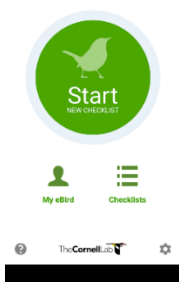
Nota. Extraído de Aves en Áreas naturales Protegidas (Angulo Pratolongo, 2019)

Ropa de campo: Es importante contar con ropa que permita la movilidad adecuada en la realización del trabajo de campo, los colores deben oscilar entre terracota y verdes, que permitan camuflarse entre la naturaleza y poder visualizar de manera adecuada.

Complementarios: El uso de gorras o sombreros, permitirá protegerse del sol, así como el uso de protector solar y repelente para evitar picaduras de mosquitos y zancudos.



E-bird: es una plataforma de internet de ciencia ciudadana, desarrollada por el Laboratorio de Ornitología de Cornell, para facilitar el ingreso, almacenamiento y manejo de datos de aves realizadas por observadores y/o académicos del área. Es la base de datos y de información de aves más importante del mundo y se utiliza para desarrollar programas de investigación y proyectos de conservación. Proporciona acceso a visualizaciones (mapas, gráficos, modelos) y datos en tiempo real, sobre la distribución y abundancia, espacial y temporal, de todas las aves del mundo.



Merlin: es una plataforma, que está diseñado para entrenar al observador de aves en todos los niveles, mediante la descarga de la app, esta comparte información en base a más de 800 millones de avistamientos enviados a eBird por observadores de aves de todo el mundo, presentando una lista de posibles especies, registra las visualizaciones de aves que el observador realiza en su recorrido. Permite acceder a archivo de sonidos y guardar los que uno registra, así mismo, comparar fotografías y registrar las de uno.



3.13 Código de ética para la observación de aves

El código de ética para la observación de aves, debe estar siempre presente a toda aquella persona que desarrolla el avistamiento de aves, implica la forma adecuada de actuar y comportarse con el respeto correspondiente para la preservación del bienestar de las aves, evitando en lo menor posibles impactos negativos hacia sus ecosistemas.

A continuación, se lista una serie de comportamientos y consideraciones a tener en cuenta, la misma que han sido recopilados de Asociación ornitológica de Costa Rica (2020); Iniciativa para la Conservación de las Aves de América del Norte (2022), SEO/Birdlife, (2018)

1. El bienestar de las aves es prioridad, por lo tanto, si se percibe que nuestra presencia interfiere o cause molestia, es mejor retirarnos.
2. El hábitat es vital para el ave, por ende, las actividades que realicemos, no deben ser causa de alteración, destrucción o transformación.
3. Mantener distancia prudente para evitar alterar el comportamiento de las aves, no se debe molestar, puesto que podrían abandonar un nido y la continuación de la anidación, o en época de celo, la tolerancia de las aves es frágil, por lo que cuando se siente amenazadas se retiran del lugar.
4. Desplazarse despacio, evitando hacer ruidos bruscos. Evitar espantar deliberadamente para obtener fotografías del vuelo de las aves, dado que genera estrés y desgaste de energía para las aves.
5. Evitar tocar a las aves o manipular a sus huevos.
6. Mantenerse lejos de colonias de anidación y de zonas de cortejo.
7. Evitar divulgar la zonificación de aves raras, dado que puede atraer la atención de observadores conllevando a saturación y causando molestia en dicha especie, afectando así su supervivencia.
8. Evitar el uso de drones.
9. Uso adecuado de las cámaras fotográficas, evitar el uso de flashes, dado que las especies suelen tener elevada sensibilidad a la luz; no emplear métodos de trampeo para obtener una fotografía, pudiendo lastimar al ave; no alimentar a las aves o emplear cebos, al desconocer la dieta, puede afectarse al sistema digestivo y causar la muerte. Así mismo, evitar el uso de láser para apuntarlas o señalarlas.
10. Evitar el uso de linternas de alta intensidad lumínica para ubicarlas, puede provocar que abandonen los nidos o que las aves juveniles caigan de sus nidos.
11. Respetar la señalética indicada en la zona de observación, los puntos identificados para observación de aves, se encuentran analizados técnicamente, considerando

la seguridad del observador, por lo que, se debe tomar medidas básicas de seguridad para evitar accidentes. Respete la normativa de la localidad o zona de avistamiento de aves.

12. Emplear el sendero indicado para el avistamiento de aves, evitando hacer caminos no autorizados y evitar tomar atajos que generen perturbación, romper ramas o movilizar troncos, pueden modificar hábitats.
13. Emplear vestimenta adecuada, de colores opacos, que camuflen la presencia del observador, evitando colores fuertes o brillantes.
14. No emplear señuelos de imitaciones de cantos o llamados, para atraer a las aves.
15. Evitar llevar mascotas, puesto que perturbaría la tranquilidad de las aves.
16. La basura generada, debe ser guardada en sus mochilas y depositadas en contenedores, evitar dejar basuras o comidas en los senderos.
17. Participar de un modelo de turismo sostenible, se practica con el ejemplo, las acciones que realicemos, son vistas por los pobladores locales y autoridades, por ende, se debe considerar adquirir productos elaborados por la población local orientados al turismo de naturaleza que estén avalados por su compromiso sostenible.

CAPÍTULO 4

4 RUTA DE AVITURISMO URBANO EN PASEO TURICARAMI - SULLANA

Figura 17.

Tomas fotográficas en Paseo Turicarami



Nota. Fotografía tomada durante recorrido de avistamientos (Calle, 2023)

El Paseo Turicarami es un corredor de 600 metros que se extiende paralelamente al río Chira, entre los dos puentes que lo cruzan en la zona conocida como "Pasamayito". Este paseo cuenta con 25 pérgolas y un mirador central que permite una vista panorámica del valle del río. Su diseño busca integrar el paisaje natural con el entorno urbano, ofreciendo una experiencia sensorial que incluye la apreciación de la vegetación, el canto de las aves, el viento y la vista de los puentes. Su nombre proviene del antiguo nombre del río Chira, "Turicarami", usado antes de la llegada de los españoles.

El paseo tiene un valor histórico, pues fue construido durante el período republicano de Perú, en un contexto de modernización y expansión de los espacios públicos en diversas ciudades del país. A lo largo del tiempo, ha sido objeto de intervenciones para conservar su estructura, aunque en algunas áreas presenta desgaste debido a la exposición ambiental y el uso cotidiano. Además, ha sido sede de eventos cívicos y culturales y alberga monumentos en honor a figuras históricas nacionales, como una estatua dedicada a un héroe peruano que simboliza los ideales de independencia y patriotismo (MINCETUR, 2024).

Se perfila como un espacio ideal para desarrollar una ruta de aviturismo urbano debido a su entorno natural compuesto por áreas verdes, cuerpos de agua y su proximidad al río Chira. Este ecosistema ofrece un hábitat propicio para aves residentes y migratorias, entre las que destacan garzas, loros y colibríes, lo que lo convierte en un atractivo para la observación de aves en entornos urbanos. La implementación de una ruta de aviturismo en este espacio fomentaría el turismo sostenible, la educación ambiental y la conservación de la biodiversidad. Además, se requiere infraestructura especializada, como miradores y señalización informativa, para enriquecer la experiencia de los visitantes.

Este proyecto posicionaría a Sullana como un referente de aviturismo en el norte del Perú, atrayendo a observadores aficionados y expertos, mientras impulsa la economía local a través de la generación de empleo y actividades complementarias, como talleres y ferias ambientales. Se combina recreación y conexión con la naturaleza, invitando a disfrutar de su biodiversidad y promover una relación responsable con el medio ambiente. Este espacio es un ejemplo clave de cómo integrar sostenibilidad, turismo y conservación en un entorno urbano.

Nombre del tour:

“PAJAREO EN TURICARAMI”

Figura 18.

Pareja de Chilalos realizando su nido en rama de algarrobo



Nota. Fotografía tomada durante el Global Big Day (Calle, 2023).

Tipo de circuito:

- Tour peatonal simple de ecoturismo urbano lineal

Perfil de visitante principal:

- Ocasional (estudiantes, adulto mayor, familias, público en general)

Organización de visitas:

- Considerar solicitar guía experimentado y seguridad ciudadana

Número de personas por visita:

01 – 10 avistadores

Extensión del recorrido:

- 600 metros

Tiempo de recorrido:

- 1, 2 o 3 horas depende del tiempo y objetivo de avistamiento de los participantes.

Horario de visita:

- ✓ **La mejor hora:** en la mañana desde las 6:00 a.m. hasta las 10:30 a.m.
- ✓ **Aprovechar el atardecer:** por la tarde a partir de las 5:00 p.m.
- ✓ **Horario nocturno:** Se sugiere visitar con acompañamiento de seguridad.

Altitud:

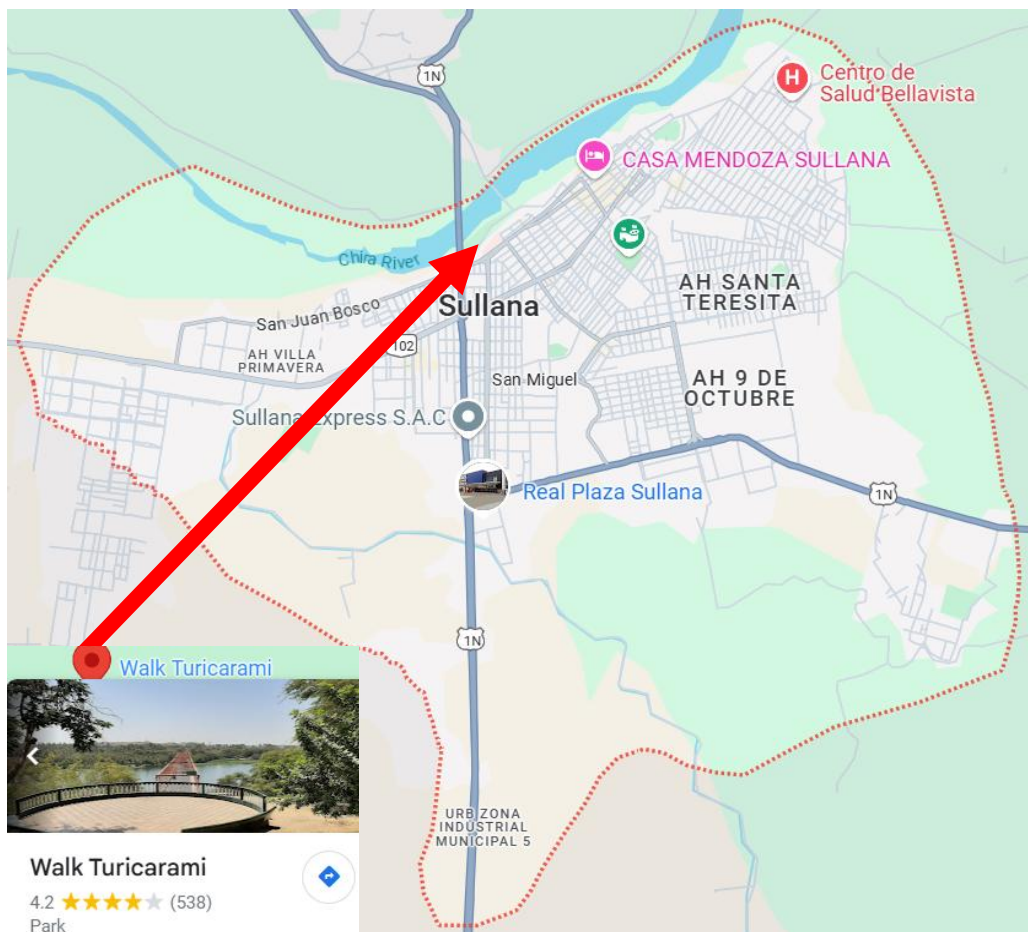
60 a 80 metros sobre el nivel del mar (msnm)

Ubicación:

Entre el Puente Nuevo y el Puente Viejo que cruzan el río Chira, Ciudad de Sullana, Distrito de Sullana, Provincia de Sullana, Región Piura, Perú.

Figura 19.

Ubicación del Paseo Turicarami



Nota. Ubicación identificada utilizando Google Maps.

Como llegar desde Piura:

Transporte público:

Tomar bus interprovincial en las empresas EPPO, GECHISA ó MONTERO. Bajar en su terminal autorizado y luego un mototaxi formal hasta Plaza Bolognesi.

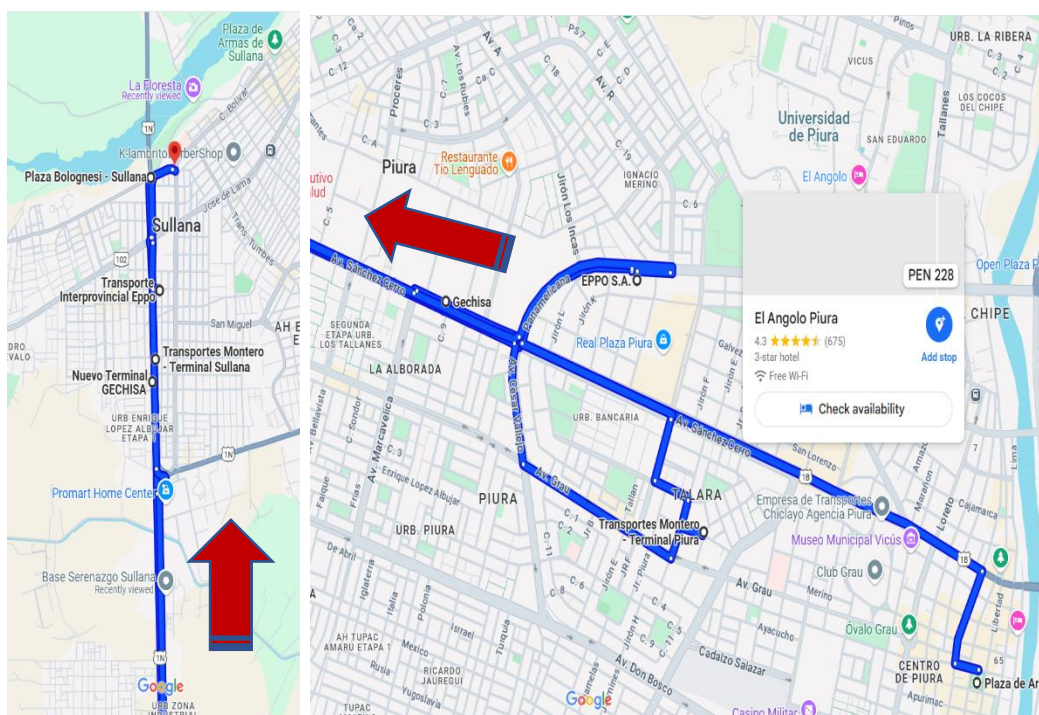
Se pueden abordar un servicio colectivo en auto desde cualquiera de dos de los terminales, EPPO ó GECHISA en la ciudad de Sullana que van en dirección al centro de Sullana. Debe bajar en “Parque de Los Leones” ubicado al final de la Av. Marcelino Champagnat, de ahí caminar por Av. San Juan Bosco en dirección al Malecón de los Heros hasta llegar a la Plaza Bolognesi pasando el panel de señalización de MINCETUR y el Parque de los Bomberos.

Transporte privado:

Toma la carretera Panamericana Norte en la ruta Piura – Sullana, en dirección a Marcavelica. Cuando llega al “Ovalo Tallan”, en el cruce de la carretera Panamericana Norte con la Av. José Lama, toma la vía derecha para continuar de frente hasta llegar a Plaza Bolognesi. El tiempo de traslado le tomara aproximadamente 40 minutos.

Figura 20.

Ruta de acceso de Piura a Sullana tomando la carretera Panamericana Norte



Nota. Primer mapa a la derecha es de salida de Piura. Segundo mapa a la izquierda es de llegada a Sullana. Elaborado usando google maps.

Distancias desde:

- ✓ Plaza de Armas de Sullana 1.4 km. 4 minutos en vehículo. 18 minutos a pie
- ✓ Ovalo Tallan 700 m. 2 minutos en vehículo. 9 minutos a pie
- ✓ Plaza de Armas de Piura. 48 minutos en vehículo aproximadamente
- ✓ Terminal de GECHISA. 2.4 km. 6 minutos en vehículo
- ✓ Terminal de Montero. 2.1 km. 5 minutos en vehículo
- ✓ Terminal de EPPO. 2.1. km. 3 minutos en vehículo. 16 minutos a pie
- ✓ Universidad Nacional de Frontera. 5.3 km. 13 minutos en vehículo
- ✓ Parque Los Leones. 350 m. 1 minuto en vehículo. 6 minutos a pie

Clima:

Sullana, conocida como "La Perla del Chira" y ubicada en la región de Piura, al norte del Perú, posee un clima cálido seco con temperaturas anuales promedio entre 24 °C y 27 °C. Durante el verano (diciembre a marzo), las temperaturas pueden superar los 35 °C, mientras que en invierno (julio y agosto) descienden hasta 17 °C.

El clima se divide en una estación lluviosa, de enero a abril, influenciada ocasionalmente por el fenómeno de El Niño, y una estación seca, de mayo a diciembre, con cielos despejados y baja humedad. La proximidad al río Chira contribuye a mantener una humedad moderada.

Durante el fenómeno de El Niño, el caudal del río Chira aumenta considerablemente, modificando temporalmente el ecosistema al favorecer el crecimiento de la vegetación y la actividad animal.

Ecosistema:

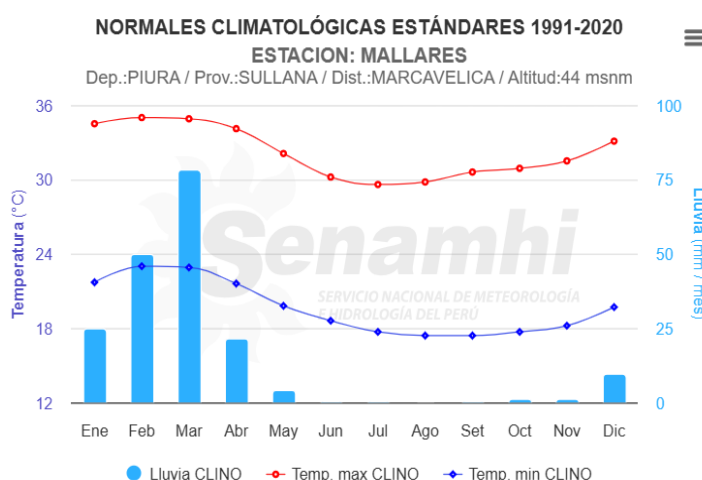
Zona riparia. Es decir, ribereña con la vegetación típica del bosque seco tropical.

4.1.1 Relación con el Río Chira

El río Chira es el eje principal del ecosistema del Paseo Turicarami, ofreciendo un microclima más fresco y una fuente de agua vital para la flora y fauna. Sin embargo, la calidad del agua puede fluctuar debido a actividades humanas, como la agricultura y la pesca, lo que afecta al equilibrio ecológico.

Figura 21.

Normales Climáticas Estándares (CLINO)



Nota. Información obtenida de la página web oficial de SENAMHI, 2024.

Vegetación:

El paseo está rodeado de una mezcla de flora nativa y especies introducidas. Entre las especies predominantes se encuentran:

- ✓ **Faiques** (*Prosopis pallida*): Árboles emblemáticos del bosque seco tropical, resistentes a la sequía.
- ✓ **Algarrobos** (*Prosopis juliflora*): Otra especie clave del bosque seco, utilizada para alimentación y sombra.
- ✓ **Palmeras**: Plantadas en los alrededores del paseo como ornamento.
- ✓ **Gramíneas y arbustos**: Estos cubren el suelo y ayudan a prevenir la erosión en las riberas del río.
- ✓ **Plantas acuáticas**: Cerca del río Chira, especialmente en zonas más húmedas, pueden encontrarse especies como totoras y juncos.

4.1.2 Fauna:

El ecosistema alberga una diversidad de especies adaptadas al clima cálido y seco de Sullana. Entre los animales que se pueden encontrar están:

- ✓ **Aves acuáticas** como garzas, gallaretas y patos silvestres, que utilizan el río Chira como hábitat.
- ✓ **Aves terrestres** como tórtolas, horneros y gorriones, que habitan los árboles y arbustos del paseo.
- ✓ **Reptiles** como iguanas y lagartijas, que se benefician del clima cálido y de la vegetación.
- ✓ **Peces y crustáceos** en el río Chira, entre ellos especies locales que son base para la pesca artesanal.
- ✓ **Insectos y arácnidos**: Incluyen mariposas, abejas y hormigas, esenciales para la polinización.

4.1.3 Impacto humano:

El paseo ha sido urbanizado para actividades recreativas, lo que ha introducido elementos artificiales como caminos pavimentados, bancas y áreas verdes diseñadas. Esto ha cambiado parcialmente el ecosistema original, aunque se ha intentado mantener una conexión con la naturaleza mediante la conservación de árboles nativos.

Este equilibrio entre naturaleza y urbanización convierte al Paseo Turicarami en un lugar importante para la conservación del ecosistema ribereño en Sullana, a la vez que ofrece un espacio de recreación para la población.

Itinerario:

Punto de inicio

- ✓ Sendero que conduce a Academia Tallanes

Hotspots para hacer una parada

- ✓ Rotonda frente a Puente Nuevo,
- ✓ Plaza Bolognesi
- ✓ Pergolas,
- ✓ Arenal (espalda del Hospital de Apoyo III),
- ✓ Mirador de Turicarami,
- ✓ Pergolas,
- ✓ Centro recreacional La Floresta
- ✓ Inicio de Puente Viejo

Punto final

- ✓ Escalera de acceso a Plazuela Miguel Checa

Aves probables:

Chilalo, Choqueco, Chiclon, Negrito, Lorito Esmeralda, Lechuza Terrestre, Zoña, Huaco común, Boton de Oro, Luisa entre otros.

Target sugerido:

Urraca, Tortolita Peruana, Carpintero de Dorso Escarlata, Martin Pescador Verde, Chiroca, Guaro Guaro, Garza Cuca, Perlita, Putilla, halcón peregrino y Polla de Agua Morada.

Figura 22

¿Qué ave ves?



Figura 23

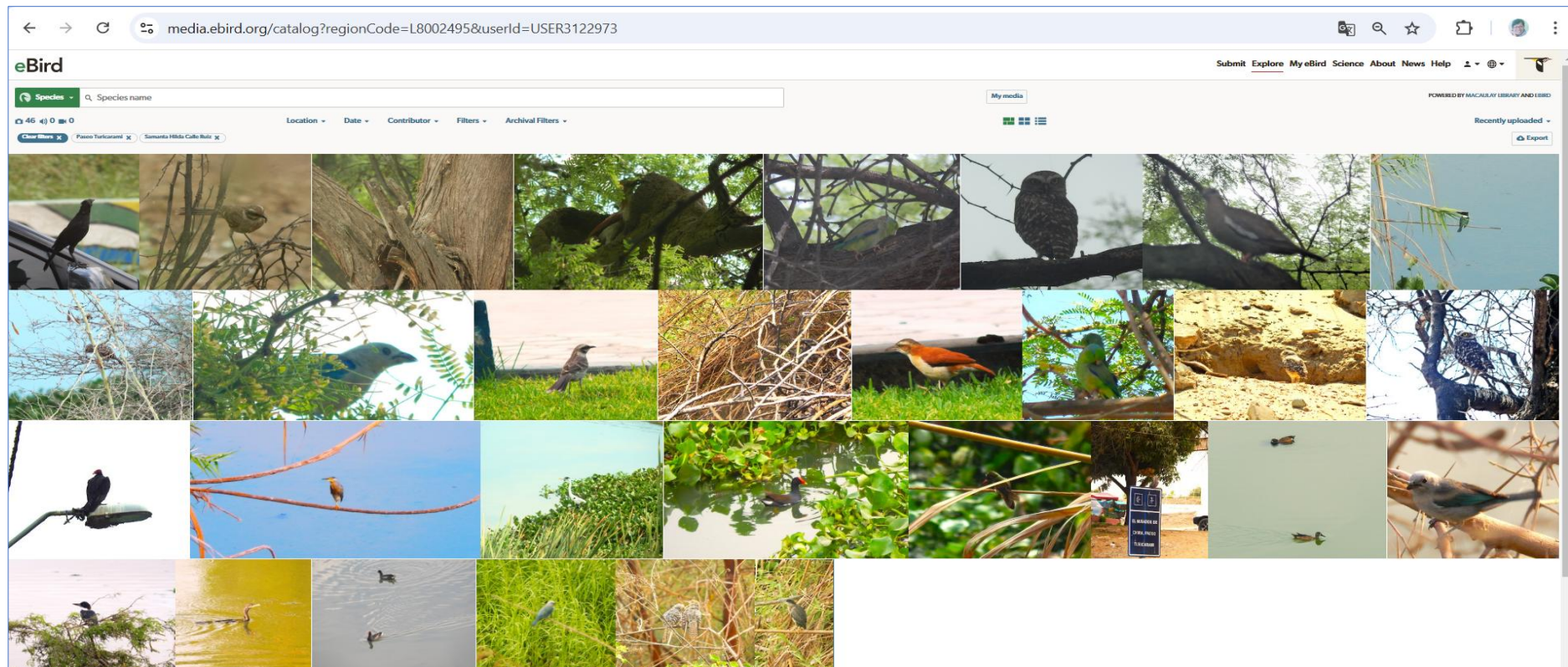
¿Qué ave ves?



Registro fotográfico:

Figura 24

Galería fotográfica de aves registradas en Paseo Turicarami



Nota. Datos tomados del registro fotográfico de galería multimedia de plataforma global *eBird* de *Cornell Lab* realizado por Samanta Calle entre enero y mayo del 2023 (Calle, 2023).

Mapa de la ruta:

Figura 25

Mapa de la ruta “Pajareo en Turicarami”



Nota. Elaborado en Google Earth (Calle, 2020). Acceso en el enlace <https://earth.google.com/earth/d/11hpJ3gou6GXIRPJgq5s-89m7dPKMIFMG?usp=sharing>. Leyenda: Atractivo cultural, Hotspot de avistamiento, actividad o servicio, servicio de comida y hotspot

Promedio de inversión en soles:

Guía:

- s/. 60 soles la hora aproximadamente. Depende del número de visitantes y el tiempo. Puede concertar acuerdos de turismo social sin pago con organizaciones.

Alimentación

- Puede llevar, si compra en promedio S/. 5 – 30 soles aproximadamente

Transporte público:

- Pasaje interprovincial S/. 5 soles
- Pasaje en Colectivo S/. 3 soles
- Pasaje en mototaxi S/. 5 soles

Donde comprar:

- Artesanos de Sullana
<https://www.facebook.com/ArtesanosdeSullana/>
- Chifles artesanales Andrés
<https://g.co/kgs/37wCNYp>

Información turística:

- Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Sullana
<https://sullana.pe/turismo-2/>

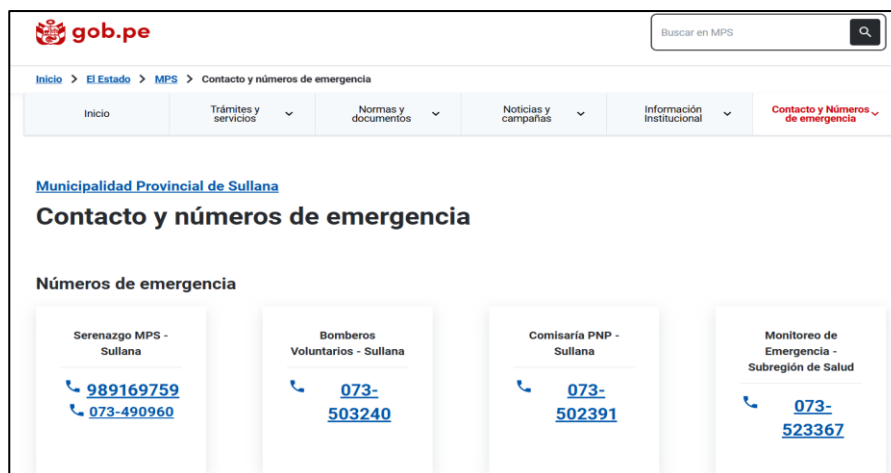
Establecimiento de salud más cercano:

- Hospital de Apoyo II – Sullana ubicado a 1 km. 3 minutos en vehículo. A 8 minutos a pie.

Seguridad:

Figura 26

Número de contacto en caso de emergencia o solicitud del servicio



Nota. Información obtenida de la página web del gobierno del Perú (Municipalidad Provincial de Sullana, 2024)

Recomendaciones:

- No llevar botellas de plástico y dejarlas en las inmediaciones, de preferencia llevar tomatodo personal.
- Disponer la basura en contenedor de residuos clasificado.
- No llevar parlantes que puedan alejar a las aves.
- Llevar binoculares.
- Llevar celular con el aplicativo eBird y Merlín.
- Llevar bitácora.
- Llevar cámara fotográfica.
- Llevar bloqueador solar.
- Llevar gorra y ropa de colores verdes o tierra fresca.
- Se sugiere ir en grupo.
- Seguir código de ética para observación de aves.
- Respetar senderos, caminos y veredas.
- Hacer compra a vendedores locales.
- Verificar afluencia de público o solicitar acompañamiento de serenazgo.
- Llevar alcohol gel.

Otras actividades turísticas:

- **Plugging**

Actividad física al aire libre y campaña de recojo de residuos sólidos. Para apoyar al cuidado del medio ambiente puede contactar con sus promotores AFVEVSullana.

- **Avistamiento de fauna**

También se puede observar otro tipo de especies de fauna además de aves silvestres como ardillas, pacazos, nutria de río, insectos del ecosistema local entre otros.

- **Fotografía**

El lugar es propicio para tomar fotografías emblemáticas del paisaje sullanero así como especies de flora, fauna, y elementos de la cultura e identidad local.

- **Observación de paisaje**

El paisaje se torna de diferentes maneras en cada momento del día. Aprecia el paisaje de mañana, el atardecer o la noche. Si se anima visitar en la noche solicite soporte de seguridad ciudadana. Los contrastes de colores son impactantes.

- **Caminata**

El lugar es agradable para hacer una caminata tranquila al aire libre en la acera. Es importante realizarlo en la mañana o al atardecer cuando los ciudadanos lo realizan y evitar encontrarse en horas sin público.

- **Deportes urbanos**

La población local realiza actividades como el running, aeróbicos cardiolatino, gimnasio al aire libre entre otros. Adultos mayores, adultos, jóvenes y niños, así como familias acuden diariamente para su esparcimiento.

- **Paseos en bote y kayak**

Si desea realizar un paseo en el río Chira puede solicitar el servicio disponible en concordancia con las condiciones de clima, condiciones del agua y de las plantas acuáticas.

- **Ciclismo**

El entorno y distancia que posee este espacio es propicio para realizar paseos en bicicleta o ciclismo conectándose con algunas rutas en Querecotillo o Marcavelica.

- ***Tour cultural***

Los elementos culturales e identitarios de Sullana son apreciables y se respiran en el Paseo Turicarami con sus atractivos culturales presentes en el recorrido.

Atractivos turísticos culturales:

- ***Puente Nuevo***

Llamado “Artemio García Vargas” Es una construcción clave que conecta diferentes áreas de Sullana. Su ubicación sobre el río Chira lo convierte en un punto de interés tanto por su función como infraestructura como por su historia. Este puente ha sido parte del desarrollo urbano de Sullana y sigue siendo uno de los principales accesos a la ciudad.

- ***Plaza Bolognesi***

Esta plaza es un lugar emblemático que refleja la historia de la ciudad y que destaca por su monumento en honor a nuestro héroe peruano “Francisco Bolognesi”. A menudo, es un punto de encuentro de los residentes y un lugar donde se celebran eventos y actividades culturales. Está rodeada de edificios representativos y se ha convertido en un símbolo de la vida urbana de Sullana.

- ***Plazuela de los Bomberos***

Situado en una zona céntrica, este parque es un espacio recreativo popular tanto para locales como para turistas. Realizado en honor al Ex comandante de la Compañía de Bomberos de Sullana No 43 Giannino Terzo Vendramini Gazzola.

- ***Mirador Turicarami***

El Mirador Turicarami ofrece vistas panorámicas del río Chira y del paisaje urbano de Sullana. Es un sitio ideal para la observación tanto de aves como del entorno natural, convirtiéndolo en un atractivo para los amantes de la naturaleza y la fotografía. Además, este mirador tiene importancia en el contexto cultural por su ubicación estratégica dentro del Paseo Turicarami y los murales con contenido cultural sullanero.

- ***Murales de Identidad Cultural de Sullana:***

Los murales a lo largo del Paseo Turicarami reflejan la identidad cultural de Sullana y cuentan con representaciones artísticas que narran historias locales, tradiciones y leyendas. Estos murales son una muestra de la expresión popular y

un espacio para el arte público, aportando color y significado cultural al recorrido realizados en pintura en colaboración con las instituciones educativas de educación básica regular de la ciudad, así como realizado en Mosaico en colaboración con la Caja Sullana.

- ***Puente Viejo***

Más antiguo que el Puente Nuevo, el Puente llamado “Isaías Garrido” es un monumento histórico que también cruza el río Chira. A lo largo de los años, ha sido un punto de paso fundamental para la ciudad, y su estructura representa una parte importante del patrimonio arquitectónico de Sullana. Aunque ya no se utiliza como puente principal, sigue siendo un símbolo de la historia de la ciudad.

Fechas importantes de celebración:

El Global Big Day es un evento anual promovido por eBird, del Laboratorio de Ornitología de Cornell, que busca registrar la mayor cantidad de especies de aves en un día, fomentando la conservación y recopilando datos científicos. Se celebra principalmente en mayo y octubre, coincidiendo con la migración de aves en el hemisferio norte, y está abierto a participantes de todo el mundo, sin importar su nivel de experiencia. Las observaciones se registran en eBird, una plataforma que ayuda a monitorear poblaciones, patrones de migración y priorizar esfuerzos de conservación. Además de contribuir a la ciencia, es una celebración global de la biodiversidad que une a los amantes de las aves.

En eventos recientes, como el de 2023, se han alcanzado récords significativos, con más de 7,500 especies registradas en un solo día, destacando su impacto global.

Combinación con rutas turísticas aledañas:

- ***Ruta Triangulo del Sol***

Piura, Sullana, Colán

Ofertante: Turismo Perú Norte.

- ***Ruta La Perla del Chira***

Paseo Turicarami, Terra Tallanka, Museo Tangarará

Ofertante: Destinos tu Mundo

- **Ruta Cascada La Peña – Laguna de Los Patos.**
Sin Ofertante:
- **Ruta Cultural en Plaza principal de Sullana y Alrededores.**
Ofertante: Museo de Sullana.

Prestadores de servicios turísticos:

- **Agencia de viajes**
<https://www.turismoperunorte.com/>
<https://www.destinostumundo.com/>
- **Restaurante, picnic, paseo en kayak y bote**
<https://www.instagram.com/lafloresta.sullana/>
- **Guía de turismo bilingüe**
wasamidaperu@gmail.com
- **Orientador turístico local**
Santos Elizabeth Alvarado Quino: quinoquinoelizabeth16@gmail.com
- **Alojamiento**
<https://www.hotelelparque.com.pe/>

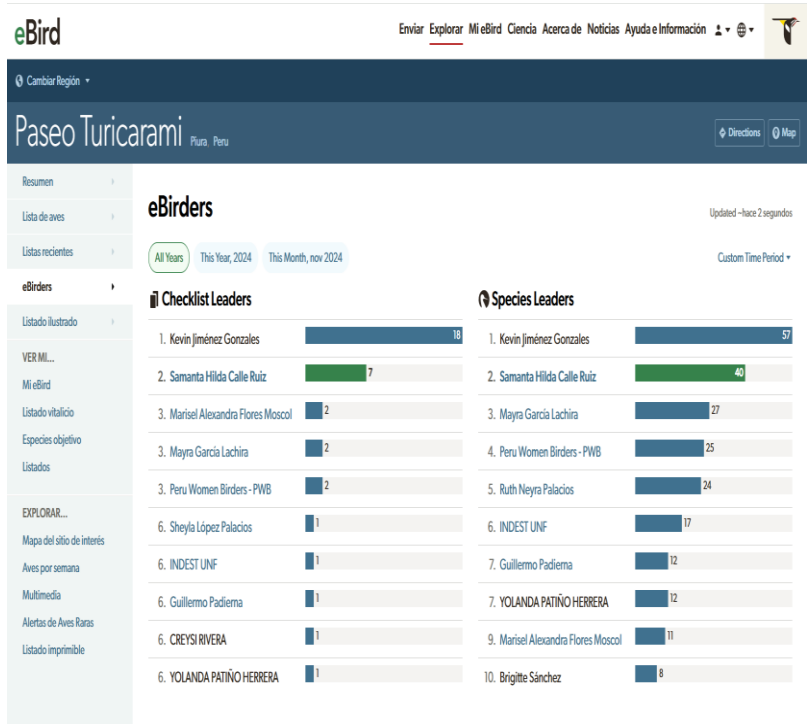
Promotores culturales, deportivos y ambientales:

- **Observación de aves y ciencia ciudadana**
<https://peruwomenbirders.com/>
- **Cuidado ambiental**
<https://www.facebook.com/AFVEVSullana>
- **Ciclismo**
<https://www.instagram.com/sullanacyclingclub/>
ONG
- **APECOINCA**
https://www.facebook.com/profile.php?id=100070019181418&locale=es_LA
- **Museo y actividades culturales**
<https://www.facebook.com/Museoluisacruzmerino>

Lista de Ebirders:

Figura 27

Lista de personas que registraron avistamientos en la plataforma eBird



Nota. Lista de plataforma eBird de Cornell Lab (Cornell University, 2024).

Guión Interpretativo

Punto de Inicio: Sendero hacia la Academia Tallanes

Bienvenidos al Paseo Turicarami, un espacio que combina naturaleza, biodiversidad y cultura en la hermosa ciudad de Sullana. Este recorrido está diseñado para disfrutar del aviturismo, una actividad que nos invita a observar y aprender sobre las aves, mientras reflexionamos sobre nuestra relación con el medio ambiente. Hoy exploraremos los principales puntos de este paseo, conocido por su proximidad al río Chira, un ecosistema esencial que actúa como corredor biológico para muchas especies. Durante el recorrido, descubriremos aves residentes y migratorias, y aprenderemos cómo estos maravillosos animales interactúan con su entorno. Aquí iniciaremos la búsqueda de la putilla ¡Comencemos nuestra aventura!

Este pequeño y adaptado animal habita principalmente zonas húmedas, como pantanos, bosques de galería y matorrales cercanos a ríos o cuerpos de agua, lo que le permite encontrar alimento de manera constante. La Putilla es especialmente común en las regiones tropicales de América del Sur, como en la cuenca del Amazonas y otras zonas de bosque húmedo en países como Colombia, Ecuador y Perú. Su proximidad a los ecosistemas acuáticos le permite mantenerse cerca de su fuente de alimentación principal, que incluye insectos y pequeños invertebrados que habitan la vegetación densa.

En lugares como el Paseo Turicarami, donde el agua y la vegetación se combinan en un espacio urbano, la Putilla puede ser un visitante temporal o residente, dependiendo de las condiciones ambientales. Es por eso que observar a esta especie en el área sería una experiencia enriquecedora, ya que nos permite ver cómo estas aves logran adaptarse y prosperar en espacios naturales dentro de ciudades.

Hotspot 1: Rotonda frente al Puente Nuevo

Nos encontramos frente al río Chira, un elemento fundamental del Paseo Turicarami. Este río, además de ser un recurso hídrico vital para la región, es posible encontrar especies como el **Negrito** y el **Lorito Esmeralda** en los árboles que tenemos alrededor. Este puente simboliza cómo la convivencia entre las personas y la naturaleza puede ser armónica y enriquecedora.

El Negrito, con su plumaje oscuro y reflejos rojizos en la cabeza, es un ave pequeña que se alimenta de semillas e insectos. Por su parte, el Lorito Esmeralda destaca por su brillante color verde, que lo camufla perfectamente entre las ramas. Estas aves, aunque pequeñas, juegan un papel crucial en la polinización y la dispersión de semillas en el área.

Hotspot 2: Plaza Bolognesi

La Plaza Bolognesi es un lugar donde la vegetación se mezcla con el entorno urbano, ofreciendo refugio a aves pequeñas como el **Botón de Oro** y el **Chiclon**.

El Botón de Oro, con su plumaje amarillo vibrante, se distingue por su canto melodioso que podemos escuchar temprano en la mañana.

Mientras tanto, el Chiclon, un pájaro inquieto y de plumaje discreto, cumple un rol esencial al controlar poblaciones de insectos en este espacio. Aquí vemos cómo incluso en ambientes urbanos, las aves encuentran recursos para sobrevivir y cumplir funciones ecológicas importantes.

Hotspot 3: Pérgolas

En las pérgolas del Paseo Turicarami, podemos observar aves como la **Tortolita Peruana** y la **Urraca**. Estas especies, comunes en ambientes urbanos, han desarrollado interesantes estrategias de adaptación.

La Tortolita Peruana es conocida por su vuelo rápido y su capacidad de anidar en áreas cercanas a las personas.

Mientras que la Urraca, famosa por su inteligencia, es una experta recolectora de alimentos. Además, la Urraca es capaz de imitar sonidos, una habilidad que fascina a los observadores. Estos comportamientos nos recuerdan cómo las aves son seres resilientes que se integran a nuestra cotidianidad.

Hotspot 4: Arenal (espalda del Hospital de Apoyo III)

El arenal detrás del hospital es un área semiabierta donde es posible avistar aves como la **Lechuza Terrestre** si nos detenemos a observar con paciencia entre los Algarrobos o los huecos en la arena, que sale al anochecer para cazar pequeños roedores.

La Lechuza Terrestre es fundamental para el control de plagas en áreas urbanas y rurales. Su comportamiento sigiloso y su capacidad de adaptación a diversos hábitats la convierten en una especie fascinante.

Hotspot 5: Mirador de Turicarami

Desde el Mirador de Turicarami, disfrutamos de una vista espectacular del río Chira y su entorno. Este punto elevado es ideal para observar aves de mayor tamaño, como el **Halcón Peregrino**.

El Halcón Peregrino, conocido por ser el ave más rápida del mundo, puede alcanzar velocidades de hasta 320 km/h en picada. Su presencia aquí nos recuerda la importancia de proteger espacios naturales donde estos depredadores puedan cazar y reproducirse. Además, desde este mirador podemos divisar al **Martín Pescador Verde**, que utiliza su velocidad y precisión para capturar peces en el río.

Hotspot 6: Centro Recreacional La Floresta

El Centro Recreacional La Floresta, con su densa vegetación, es hogar de aves y su ribera es hábitat para aves acuáticas como la **Polla de Agua Morada** y la **Garza Cuca**.

La Polla de Agua Morada, con su plumaje oscuro y reflejos morados, es un ave hábil nadadora que suele alimentarse de plantas acuáticas y pequeños insectos. Por otro lado, la Garza Cuca, conocida por su porte elegante, se alimenta de peces y crustáceos que captura con gran precisión. Este tipo de interacciones muestra cómo las aves desempeñan un rol clave en la cadena alimenticia del ecosistema del río.

Hotspot 7: Inicio de Puente Viejo

Llegamos al Puente Viejo, un lugar que combina historia y naturaleza. Aquí es probable ver aves como la **Luisa, la Zoña y el Chilalo**.

La Luisa, conocida por su canto armónico, contribuye al equilibrio del ecosistema al controlar poblaciones de insectos. Mientras tanto, el Carpintero de Dorso Escarlata, con su distintivo plumaje rojo, utiliza su fuerte pico para buscar insectos en los troncos de los árboles, ayudando a mantenerlos sanos.

Punto Final: Escalera de acceso a la Plazuela Miguel Checa

Hemos llegado al final de nuestra ruta de aviturismo en el Paseo Turicarami. Hoy hemos explorado cómo este espacio urbano alberga una increíble biodiversidad y cómo las aves cumplen roles esenciales en el equilibrio ecológico.

Espero que esta experiencia haya sido enriquecedora y que hayan descubierto la importancia de conservar estos espacios naturales en nuestras ciudades. ¡Gracias por ser parte de esta aventura y por contribuir al cuidado del medio ambiente! Si gustan continuar pueden subir hacia la Plazuela Checa para tomar su camino de a casa o regresar por el mismo Turicarami ¡Hasta la próxima!

Este discurso puede potenciarse con la integración de datos científicos, curiosidades y mensajes de conservación, garantizando una experiencia educativa y motivadora para los visitantes.

Descripción de una de las aves más frecuentes

Figura 28

Polla de agua común



Nota. Ave fotografiada el 29 de enero del 2023 (Calle, 2023)

Un ave de plumaje oscuro, con apariencia similar a un pollo, habita en humedales y suele encontrarse cerca de espadañas, siempre próxima al agua. Es común verla nadar mientras busca alimento en la superficie o caminar por los bordes de la vegetación acuática. Sus patas robustas y dedos largos tienen un tono amarillo pálido. Los ejemplares adultos destacan por su pico rojo brillante con la punta amarilla, una fina línea blanca en los costados y algo de blanco bajo la cola. En contraste, los jóvenes presentan un plumaje más claro y grisáceo, careciendo del característico colorido vibrante en el pico (Merlín, 2024).

Nombre en inglés: Common Gallinule

Nombre científico: *Gallinula galeata*

Tiempo de vida:

La Polla de Agua Común (*Gallinula galeata*) tiene un tiempo de vida promedio en estado silvestre de aproximadamente 3 a 5 años. Sin embargo, en condiciones óptimas y con menor presión de depredadores o enfermedades, algunos ejemplares pueden llegar a vivir hasta 10 años o más.

En cautiverio, donde están protegidas de amenazas naturales, pueden alcanzar edades mayores debido a una dieta controlada y atención veterinaria.

Medidas:

Longitud: 30-38 cm (de la punta del pico a la punta de la cola).

Envergadura: 50-62 cm (distancia entre las puntas de las alas extendidas).

Peso: 300-400 gramos aproximadamente.

Estado de conservación:

Se clasifica como de Preocupación Menor (Least Concern) según la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

Las razones del estado de conservación actual son:

Distribución amplia. Habita en una gran variedad de humedales en América del Norte, América Central, América del Sur y el Caribe, lo que la hace menos vulnerable a amenazas locales.

Población estable. Aunque puede haber disminuciones locales debido a la pérdida de hábitat, la población global se considera estable o incluso creciente en algunas áreas.

Adaptabilidad. Es una especie muy adaptable que puede sobrevivir en ambientes naturales y modificados por el hombre, como estanques, canales y áreas agrícolas inundadas.

Amenazas Principales:

Aunque no está en peligro, enfrenta ciertas amenazas que pueden afectar las poblaciones locales:

- Pérdida de hábitat. La destrucción o alteración de humedales debido a la urbanización, la agricultura y el drenaje de cuerpos de agua.
- Contaminación. El uso de pesticidas y la contaminación de los cuerpos de agua pueden reducir su disponibilidad de alimento y calidad de vida.
- Depredadores. Los nidos y polluelos son vulnerables a depredadores como mapaches, gatos domésticos y aves rapaces.
- Cambio climático. La modificación de patrones climáticos podría afectar la disponibilidad de hábitats adecuados.

Conservación y Protección:

Se beneficia de iniciativas de conservación de humedales y programas de manejo de áreas protegidas. La restauración y protección de humedales son cruciales para mantener poblaciones saludables. A pesar de estar clasificada como de preocupación menor, es importante continuar monitoreando su población y preservando sus hábitats para garantizar su supervivencia a largo plazo.

Plumaje:

El plumaje de la Polla de Agua Común (*Gallinula galeata*) es distintivo y varía según la edad y el sexo, lo que la hace fácilmente reconocible.

A continuación, se describen los principales aspectos de su plumaje:

Plumaje de los Adultos

Color general:

El plumaje de los adultos es de color oscuro y generalmente de un tono negruzco o gris oscuro en la parte superior del cuerpo (dorsal), mientras que el vientre y el área inferior son de un color más claro, generalmente de tono blanco o grisáceo.

Cabeza y pico:

La cabeza es de color oscuro y tiene una franja roja brillante que cubre una parte de la frente y una pequeña carúncula roja (protuberancia carnososa) que sobresale sobre el pico, que también es de color rojo brillante con la punta amarilla.

Patente en la cola:

Tiene una línea blanca fina en los costados (lados) y algo de blanco debajo de la cola, lo que la distingue de otras especies similares.

Patatas y pies:

Las patas son gruesas y de color amarillo pálido, mientras que los dedos son largos y están adaptados para caminar en la vegetación acuática.

Plumaje de los Inmaduros

Colores más apagados:

Los ejemplares jóvenes o inmaduros tienen un plumaje más pálido y grisáceo que los adultos, con tonos menos intensos de negro o marrón. Su plumaje en la parte superior del cuerpo es más apagado, y las áreas inferiores son de un tono más gris claro o blanco.

Pico menos brillante:

A diferencia de los adultos, los inmaduros no tienen el pico rojo brillante con la punta amarilla, sino que su pico es de un color más opaco, generalmente oscuro o marrón.

Carúncula menos prominente:

La carúncula roja de la frente en los inmaduros es menos desarrollada, lo que les da un aspecto más suave y menos llamativo.

Plumaje en el Vuelo

Cuando vuela, la Polla de Agua Común muestra una banda blanca en la parte inferior de las alas, lo que puede ser visible cuando se desplaza a baja altura. Este patrón es útil para identificarla en vuelo.

Función del Plumaje

- Camuflaje y protección. El plumaje oscuro en la parte superior ayuda a camuflarla cuando está entre la vegetación acuática, mientras que el blanco en la parte inferior puede reflejar la luz y ofrecer una mayor visibilidad hacia el agua.

- Reproducción y atracción. El colorido pico rojo brillante y la carúncula roja en la frente son señales visuales que se destacan durante la temporada de cortejo, ayudando a los machos a atraer a las hembras.

En resumen, el plumaje de la Polla de Agua Común es altamente adaptado tanto a su entorno acuático como a su comportamiento social y reproductivo, siendo clave para su camuflaje, comunicación y atracción en el contexto de su hábitat.

Hábito de alimentación:

El hábito alimenticio de la Polla de Agua Común (*Gallinula galeata*) es variado y se adapta a su entorno acuático. Esta especie es omnívora, lo que significa que se alimenta de una amplia gama de materiales vegetales y animales, aprovechando los recursos disponibles en su hábitat de humedales y aguas dulces. A continuación, se detallan sus principales hábitos alimenticios:

Alimentos de Origen Vegetal

- Plantas acuáticas. La Polla de Agua se alimenta de una variedad de plantas acuáticas, incluidas hojas, brotes, raíces y tallos de vegetación acuática como juncos, espadañas y cañas.
- Semillas y frutos. Come semillas de plantas acuáticas y gramíneas que se encuentran en la superficie o en las orillas de los cuerpos de agua. También puede consumir frutos y bayas cercanas a la vegetación de los humedales.
- Algas. Aunque no es una fuente principal, también puede consumir algas presentes en la superficie del agua.
- Alimentos de origen animal.
- Insectos acuáticos y terrestres. La Polla de Agua captura insectos acuáticos como larvas, mosquitos, libélulas y otros pequeños insectos. También busca insectos terrestres, especialmente aquellos que se encuentran cerca de las orillas o entre la vegetación.
- Moluscos y crustáceos. Se alimenta de pequeños caracoles y otros moluscos, así como de crustáceos acuáticos (como camarones de agua dulce).
- Anélidos (gusanos). Son una fuente importante de proteína que obtiene buscando en el lodo o entre la vegetación sumergida.

- Peces pequeños y renacuajos. Ocasionalmente, captura peces pequeños o renacuajos, especialmente si están fácilmente accesibles en áreas poco profundas.

Métodos de alimentación.

- Forrajeo en el agua. Nada en busca de alimentos flotantes o pequeños animales acuáticos. También se alimenta de plantas acuáticas sumergidas, las cuales recoge con su pico o las arranca del fondo.
- Buceo superficial. Se sumerge ligeramente en el agua para alcanzar alimentos sumergidos, como insectos o pequeños invertebrados.
- Forrajeo en tierra. Camina por las orillas o por la vegetación cercana al agua buscando insectos, semillas, frutos y otras fuentes de alimento.
- Hábito de Alimentación Social. Aunque la Polla de Agua Común es en su mayoría solitaria mientras se alimenta, también puede formar pequeñas bandadas fuera de la temporada de cría, especialmente en áreas ricas en recursos.

En resumen, la dieta de la Polla de Agua es muy flexible y se adapta a la disponibilidad de recursos en su entorno, lo que le permite prosperar en una amplia variedad de hábitats acuáticos.

4.1.4 Tipos de Hábitats

La Polla de Agua Común (*Gallinula galeata*) habita principalmente en humedales y áreas cercanas al agua dulce, donde encuentra abundante comida y refugio. Su hábitat puede variar en función de la región, pero generalmente prefiere lugares donde pueda encontrar vegetación acuática densa y aguas poco profundas. A continuación, se describen los principales tipos de hábitats que ocupa:

- **Humedales Dulces**

Se encuentra principalmente en lagos, estanques, ríos y marismas de agua dulce. Prefiere áreas con vegetación acuática como espadañas, juncos, cañas y otras plantas flotantes.

- **Zonas Costeras**

También habita en áreas costeras poco profundas, como bahías protegidas, estuarios y lagunas, especialmente en los márgenes de grandes cuerpos de agua donde la vegetación acuática es abundante.

- **Aguas Estancadas o Lentas:**

Prefiere cuerpos de agua con poco movimiento o aguas tranquilas, que proporcionan un entorno ideal para la recolección de alimentos y la construcción de nidos flotantes.

- **Zonas de Vegetación Densa**

La Polla de Agua Común busca hábitats con vegetación densa, ya que estos le brindan protección contra depredadores y proporcionan materiales para construir su nido flotante.

- **Áreas Modificadas por el Hombre**

Aunque prefiere hábitats naturales, también puede adaptarse a ambientes modificados por el ser humano, como estanques artificiales, canales y áreas de riego, siempre que haya suficiente vegetación acuática.

4.1.5 Condiciones Ambientales:

- **Aguas poco profundas:** Prefiere aguas de poca profundidad, donde puede caminar sobre el fondo o bucear fácilmente.
- **Vegetación densa:** La vegetación como juncos, cañas y otras plantas acuáticas son esenciales tanto para la alimentación (por la disponibilidad de semillas y brotes) como para la protección y construcción del nido.
- **Acceso a recursos alimenticios:** Se encuentra en lugares con una abundancia de insectos acuáticos, pequeños crustáceos, moluscos y plantas acuáticas que son su fuente de alimento.

4.1.6 Adaptabilidad al Hábitat

La Polla de Agua Común es una especie altamente adaptable que puede vivir en una variedad de humedales y cuerpos de agua dulce. Esta capacidad de adaptarse a hábitats modificados por el hombre (como canales de irrigación y estanques artificiales) ha permitido que la especie sobreviva en áreas de mayor presión humana.

La preservación de los humedales es clave para la conservación de esta especie, ya que depende de estos ecosistemas para su alimentación, reproducción y refugio.

Hábitos de reproducción:

La reproducción de la Polla de Agua Común (*Gallinula galeata*) es un proceso fascinante y estratégico que asegura la supervivencia de su especie en los hábitats acuáticos. A continuación, se describen los principales aspectos de su ciclo reproductivo:

Temporada de Reproducción

La época de cría varía según la región, pero generalmente ocurre durante la primavera y el verano, cuando hay mayor disponibilidad de alimento.

En climas tropicales o cálidos, pueden reproducirse durante casi todo el año.

Cortejo

Los machos realizan rituales de cortejo que incluyen movimientos del cuerpo, despliegue de las plumas y vocalizaciones para atraer a las hembras.

Una vez formada la pareja, ambos sexos participan en la construcción del nido y la defensa del territorio.

Construcción del Nido.

Los nidos son estructuras flotantes o semisumergidas, construidas con ramas, juncos y hojas entre la vegetación densa cerca del agua. Pueden construir nidos adicionales llamados "nidos de descanso" que se utilizan para refugiarse.

Postura de Huevos.

La hembra pone entre 5 y 10 huevos de color marrón claro con manchas oscuras. La puesta se realiza en días consecutivos, y ambos padres se turnan para incubar los huevos durante aproximadamente 19 a 22 días.

Cuidado de los Polluelos.

Los polluelos nacen con plumón oscuro y son precoces, es decir, pueden caminar y nadar poco después de salir del huevo.

Ambos padres los cuidan, alimentándolos y protegiéndolos de depredadores. Los polluelos suelen treparse a la espalda de los padres mientras nadan para descansar o protegerse.

Aunque son independientes a las 6-8 semanas, los jóvenes permanecen cerca de los adultos durante un tiempo más, aprendiendo habilidades de supervivencia.

Estrategias de Supervivencia.

En algunos casos, las crías mayores de camadas anteriores ayudan a los padres en el cuidado de los nuevos polluelos, lo que aumenta las posibilidades de supervivencia.

Las pollas de agua pueden renidar si la primera puesta es destruida o no tiene éxito. Este modelo reproductivo, que combina cuidado parental compartido y adaptación al entorno, es clave para su éxito en una variedad de hábitats acuáticos.

4.1.7 Comportamiento General

La Polla de Agua Común (*Gallinula galeata*) exhibe un comportamiento interesante y adaptable, relacionado con su hábitat en humedales y cuerpos de agua dulce. A continuación, se describen algunos aspectos de su comportamiento:

- **Alimentación:**

Es omnívora y se alimenta tanto de plantas acuáticas, semillas, y frutos como de pequeños invertebrados, insectos y caracoles. Busca alimento nadando, buceando superficialmente o caminando por la vegetación cercana al agua.

- **Desplazamiento:**

Es ágil tanto en el agua como en tierra. Suele nadar con movimientos gráciles, camina por los bordes de la vegetación acuática gracias a sus patas grandes y dedos largos, y vuela distancias cortas, con aleteos rápidos y patas colgando.

- **Comportamiento Territorial:**

Las pollas de agua son territoriales durante la temporada de reproducción. Las parejas defienden activamente su espacio de otros individuos, con conductas agresivas como persecuciones y vocalizaciones fuertes.

- **Vocalizaciones**

Comunica su presencia y estado emocional mediante una variedad de llamadas y gruñidos, que pueden variar entre reclamos suaves y sonidos más agudos o fuertes cuando se sienten amenazadas.

- **Reproducción y Cría**

Durante la temporada de reproducción, construyen nidos flotantes entre la vegetación densa. Ambos padres participan en la incubación de los huevos y en el cuidado de los polluelos. Los jóvenes dependen de los adultos durante varias semanas después de nacer.

- **Comportamiento Social**

Fuera de la temporada de cría, pueden agruparse en pequeñas bandadas, aunque también se observan individuos solitarios.

En general, es un ave muy adaptable, capaz de prosperar incluso en ambientes donde el hábitat ha sido modificado por actividades humanas.

Lista de campo para Paseo Turicarami

Listado de campo de eBird

Paseo Turicarami

, Piura, PE

ebird.org/hotspot/L8002495

66 especies (+3 otros taxones) - Todo el
año, Todos los años

Fecha: _____
Hora de inicio: _____
Duración: _____
Distancia: _____
Número de
observadores: _____

Notas:

This checklist is generated with data from eBird (ebird.org), a global database of bird sightings from birders like you. If you enjoy this checklist, please consider contributing your sightings to eBird. It is 100% free to take part, and your observations will help support birders, researchers, and conservationists worldwide.

Go to ebird.org to learn more!

Este listado es generado con los datos de eBird (ebird.org), una base de datos mundial de avistamientos de aves de observadores como tú. Si disfrutas de este listado, por favor considera compartir tus avistamientos en eBird. Es 100% gratis, y tus observaciones ayudarán a los observadores de aves, investigadores y conservacionistas de todo el mundo.

¡Visita ebird.org para saber más!

Aves Acuáticas o Anátidos

- ___ Pato-Silbón Canelo *Dendrocygna bicolor*
- ___ Pato Crestado Americano *Sarkidiornis sylvicola*
- ___ Pato Colorado *Spatula cyanoptera*
- ___ Pato Gargantillo *Anas bahamensis*

Palomas y Tortolitas

- ___ Paloma Doméstica *Columba livia*
- ___ Tortolita Peruana *Columbina cruziana*
- ___ Tórtola Melódica *Zenaida meloda*
- ___ Tórtola Orejuda *Zenaida auriculata*

Cucos, Cuculillos y Garrapateros

- ___ Garrapatero Grande *Crotophaga major*
- ___ Garrapatero de Pico Estriado *Crotophaga sulcirostris*

Colibríes o Picaflores

- ___ Estrellita de Cola Corta *Myrmia micrura*
- ___ Colibrí de Vientre Rufo *Amazilia amazilia*
- ___ Colibrí sp. *Trochilidae* sp.

Rascones, Gallinetas y Afines

- ___ Polla de Agua Común *Gallinula galeata*
- ___ Gallareta Andina *Fulica ardesiaca*
- ___ Polla de Agua Morada *Porphyrio martinica*

Aves Playeras

- ___ Cigüeñuela de Cuello Negro *Himantopus mexicanus*
- ___ Gallito de Agua de Frente Roja *Jacana jacana*

Gaviotas, Gaviotines y Rayadores

- ___ Gaviota de Capucha Gris *Chroicocephalus cirrocephalus*
- ___ Gaviota sp. *Larinae* sp.

Zambullidores

- ___ Zambullidor de Pico Grueso *Podilymbus podiceps*
- ___ Zambullidor Grande *Podiceps major*

Cigüeñas

- ___ Cigüeña Gabán *Mycteria americana*

Cormoranes y Anhingas

- ___ Cormorán Neotropical *Nannopterum brasilianum*

Garzas, Ibis y Afines

- ___ Corocoro Blanco *Eudocimus albus*
- ___ Huaco Común *Nycticorax nycticorax*
- ___ Garcita Blanca *Egretta thula*
- ___ Garcita Estriada *Butorides striata*
- ___ Western Cattle-Egret *Ardea ibis*
- ___ Garza Grande *Ardea alba*
- ___ Garza Cuca *Ardea cocoi*

Buitres, Gavilanes y Afines

- ___ Gallinazo de Cabeza Negra *Coragyps atratus*
- ___ Gallinazo de Cabeza Roja *Cathartes aura*
- ___ Aguila Pescadora *Pandion haliaetus*
- ___ Elanio Perla *Gampsonyx swainsonii*
- ___ Elanio Caracolero *Rostrhamus sociabilis*
- ___ Aguilucho Variable *Geranoaetus polyosoma*

Búhos o Lechuzas

- ___ Lechucita Peruana *Glaucidium peruanum*
- ___ Lechuza Terrestre *Athene cunicularia*

Martines Pescadores

- ___ Martín Pescador Grande *Megaceryle torquata*
- ___ Martín Pescador Verde *Chloroceryle americana*

Carpinteros

- ___ Carpintero de Dorso Escarlata *Dryobates callonotus*

Halcones y Caracaras

- ___ Caracara Crestado *Caracara plancus*
- ___ Cernícalo Americano *Falco sparverius*

Actividades y proyectos promovidos por estudiantes y docentes de la Universidad Nacional de Frontera para promover aviturismo en Paseo Turicarami:

- ✓ “Aviturismo, en el Malecón del Paseo Turicarami fomentar la investigación y la cultura turística en los clubes de Ciencia de la UGEL Sullana 2024” aprobado con resolución de Comisión Organizadora N° 952-2024-UNF/CO

<https://www.facebook.com/share/p/SdHkhqhwEpixHLgn/>

Figura 29

Estudiantes unefinos realizando tour de aviturismo para escolares de los clubes de ciencia de la UGEL - Sullana en el Paseo Turicarami



Nota. Fotografía de la Universidad Nacional de Frontera – 2024.

- ✓ “Promoviendo la Propuesta de Valor del Recurso Turístico Paseo Turicarami - Sullana” aprobado con resolución de Comisión Organizadora N° 507-2024-UNF/CO

<https://www.gob.pe/institucion/unf/noticias/1003707-estudiantes-de-la-unf-unen-esfuerzos-para-la-conservacion-del-paseo-turicarami-sullana>

Figura 30

Estudiantes unefinos realizando campaña de limpieza en el Paseo Turicarami



Nota. Fotografía de la Universidad Nacional de Frontera – 2024.

- ✓ Exposición sobre Pajareo en Paseo Turicarami en conferencia organizada por AIDER en el marco de Global Big Day 2023 – 2024

<https://www.facebook.com/share/p/Dxh6trkesbwzUd38/>

Figura 31

Capacitación en observación de aves organizado por AIDER, en colaboración con la Escuela de Ingeniería Forestal de la Universidad Nacional de Frontera



Nota. Fotografía de la Universidad Nacional de Frontera – 2024.

- ✓ I Simposio de aviturismo denominado: “Paseo entre Alas”, organizado por estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y de Turismo de la Universidad Nacional de Frontera

<https://www.facebook.com/share/p/bWPPSdtrVLay4yP8/>

Figura 32

Simposio sobre aviturismo en el Paseo Turicarami - Sullana



Nota. Fotografía de la Universidad Nacional de Frontera – 2024.

- ✓ Ecotour Urbano en el Paseo Turicarami organizado por la Cámara de Comercio Producción y Turismo de Sullana y colaboración de la Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz

<https://www.facebook.com/share/p/Gn3ieWBRmffvUg4N/>

Figura 33

Tour de aviturismo dirigido a los ciudadanos sullaneros.



Nota. Fotografía de la Cámara de Comercio – 2024.

- ✓ Grupo focal con actores clave de la ciudadanía para propuesta de investigación Pajareo musical en Sullana y Trujillo: el ecoturismo cómo estrategia para la conciencia ambiental. Universidad Nacional de Frontera – Universidad Nacional de Trujillo

Figura 34

Grupo focal dirigido a actores de la ciudad de Sullana



Nota. Fotografía de Dra. Iris Vásquez– 2024.

GLOSARIO

Ciencia ciudadana: es el trabajo conjunto entre científicos y la participación voluntaria del público en la generación de datos e información para proyectos que permiten documentar fenómenos naturales o artificiales y responder preguntas de investigación científica.

Especie: grupo de organismos similares entre sí en su apariencia, conducta e historia evolutiva, que pueden reproducirse y dejar descendencia fértil.

Hábitat: es el lugar en donde vive un organismo, una población, o una comunidad de especies.

Hotspot: son sitios o áreas con alta diversidad de aves. En las plataformas de ciencia ciudadana como e-Birds, son llamados hotspots o sitios de interés, aquellos lugares que los usuarios y especialistas identifican como sitios recomendables para la observación de aves.

Territorialidad: las conductas animales de reclamo, marcaje y defensa de un área determinada de uso exclusivo, con propósitos reproductivos (nidos, cortejo, crianza), de alimentación o de refugio.

Temporada reproductiva: época o épocas del año en las que las aves despliegan conductas o actividades asociadas con la reproducción, como son los cantos, el cortejo, la construcción de nidos y la crianza de los polluelos.

Temporada migratoria: época del ciclo anual de las aves en el que realizan desplazamientos latitudinales, longitudinales o altitudinales en respuesta a cambios en la disponibilidad de alimento o a cambios en las condiciones climáticas o de hábitat.

BIBLIOGRAFÍA

- Aas, Ø., Jørgensen, F. M. O., Stensland, S., Reiertsen, T., & Dybsand, H. N. H. (2023). Your place or mine? Exploring birdwatching tourists' behaviour disturbing birds in a nature reserve. *European Journal of Wildlife Research*, 69(3), 44. <https://doi.org/10.1007/s10344-023-01678-y>
- Afanasiev, O. (2022). Birdwatching, Ornithological Tourism and Avitourism: Terminological Dispute and Review of World and Russian Practices. *Anais Brasileiros De Estudos Turísticos, special issue*(12), 1–12. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7145558>
- Afshardoost, M., & Eshaghi, M. S. (2020). Destination image and tourist behavioural intentions: A meta-analysis. *Tourism Management*, 81(December 2019), 104154. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2020.104154>
- Alata Ramirez, M. A. (2019). *Evaluación del potencial ecoturístico para la propuesta de aviturismo sostenible en el Santuario Nacional Lagunas de Mejía - Arequipa* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal]. <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/3682>
- Almeida, F., & Silva, O. (2020). The impact of COVID-19 on tourism sustainability: evidence from Portugal. *Advances in Hospitality and Tourism Research (AHTR)*, 8(2), 440–446. <https://doi.org/10.30519/ahtr.775340>
- Angulo Pratolongo, F. (2014). *Rutas de aves: Guía de observación de aves en Áreas Naturales Protegidas*. https://visitaareasnaturales.sernanp.gob.pe/wp-content/uploads/2022/01/Ruta-de-Aves_SHBP.pdf
- Angulo Pratolongo, F. (2019). *Aves en Area Naturales Protegidas*. <https://repositorio.promperu.gob.pe/server/api/core/bitstreams/3997e1f3-f7d7-48bf-9309-4f842dac9ad8/content>
- Apaza P., C. M., Seminario Sanz, R. S., & Santa-Cruz Arévalo, J. E. (2020). Psychosocial factors during confinement due to COVID-19 - Peru, Factores psicosociales durante el confinamiento por el covid-19 – Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*. <https://doi.org/10.37960/rvg.v25i90.32385>
- Araya-Salas, M., & Wright, T. (2013). Open-ended song learning in a hummingbird. *Biology Letters*, 9(5), 20130625. <https://doi.org/10.1098/rsbl.2013.0625>
- Arévalo Méndez, A., & Matute Campoverde, S. (2015). *Propuesta de tres rutas de aviturismo alternativas para la provincia del Azuay, 2014* [Monografía]. Universidad de Cuenca.
- Arrillaga, J. I. de. (1962). *Ensayos sobre turismo*. Ediciones turísticas.
- Arya, V., Gaurav, A., Gupta, B. B., & Chui, K. T. (2024). A bibliometric analysis of environmental education and sustainable entrepreneurship development in a global perspective. *Sustainable Technology and Entrepreneurship*, 3(3), 100080. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.stae.2024.100080>
- Asociación ornitológica de Costa Rica. (2020). *Código de Ética para la Observación de Aves*. http://www.sitada.go.cr/denunciaspublico/ingreso_denuncias.aspx

- Ayala, A., Pujol, R., & Abellán, A. (2018). Prevalencia de personas mayores confinadas en su hogar en España. *Medicina de Familia. SEMERGEN*, 44(8), 562–571. <https://doi.org/10.1016/j.semerg.2018.07.001>
- Basnet, D., Jianmei, Y., Dorji, T., Qianli, X., Lama, A. K., Maowei, Y., Ning, W., Yantao, W., Gurung, K., Rujun, L., Gupta, N., Kanwal, K. S., & Shaoliang, Y. (2021). Bird Photography Tourism, Sustainable Livelihoods, and Biodiversity Conservation: A Case Study from China. *Mountain Research and Development*, 41(2), D1. <https://doi.org/10.1659/MRD-JOURNAL-D-19-00054.1>
- Birdlife International. (2018). *El estado de conservación de las aves del mundo*.
- Birdlife International. (2024a). *Data Zone - Lista de aves amenazadas a escala mundial en el territorio peruano*. https://datazone.birdlife.org/species/results?cty=166&rlCR=Y&rlEN=Y&rlVU=Y&rec=N&vag=N&hdnAction=ADV_SEARCH
- Birdlife International. (2024b). *Data Zone - Peru at a glance*.
- Birdlife International. (2024c). *Endemic Bird Area (EBA) name - Peru*. <https://datazone.birdlife.org/eba/results?cty=166&sn=&fc=&cri=>
- Blasco, A. (2015). *Transporte Turístico*. Editorial Síntesis.
- Bonilla, N., & Gutiérrez, L. (2022). Métodos para evaluar el potencial del aviturismo en Santa María, Boyacá, Colombia. *Turismo y Sociedad*, 31, 227–280. <https://doi.org/10.18601/01207555.n31.12>
- Bonilla-S., N., & Gutiérrez García, L. (2022). Vista de Métodos para evaluar el potencial del aviturismo en Santa María, Boyacá, Colombia. *Turismo y Sociedad*, jun. 2022(31), 227–280. <https://doi.org/10.18601/01207555.n31.12>.
- Brown, R., & Cowling, M. (2021). The geographical impact of the Covid-19 crisis on precautionary savings, firm survival and jobs: Evidence from the United Kingdom's 100 largest towns and cities. *International Small Business Journal: Researching Entrepreneurship*, 026624262198932. <https://doi.org/10.1177/0266242621989326>
- Bruce Aylward (WHO); Wannian Liang (PRC). (2020). Report of the WHO-China Joint Mission on Coronavirus Disease 2019 (COVID-19). *The WHO-China Joint Mission on Coronavirus Disease 2019*, 1(February), 40.
- Burkart, A. J., & Medlik, S. (1981). *Tourism : Past, Present and Future*. Heinemann.
- Byrd, K. B., Woo, I., Hall, L., Pindilli, E., Moritsch, M., Good, A., De La Cruz, S., Davis, M., & Nakai, G. (2024). Birdwatching preferences reveal synergies and tradeoffs among recreation, carbon, and fisheries ecosystem services in Pacific Northwest estuaries, USA. *Ecosystem Services*, 69, 101656. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ecoser.2024.101656>
- Cardona, J. R. (2014). Tipos de oferta turística y actitudes de los residentes : el caso de Ibiza Tipos de turismo e as atitudes dos residentes : o caso de Ibiza Types of tourism and residents ' attitudes : the case of Ibiza. *Revista Brasileira de Pesquisa Em Turismo*, 8(1), 3–22. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.7784/rbtur.v8i1.704>
- Castro del Valle, V., Guzmán Vera, D., & Montilla Pacheco, A. (2020). Eco-ruta de aviturismo Refugio de Vida Silvestre Marino Costera Pacoche, Ecuador. *Revista de Investigación*, 44(101), 49–73. <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/1934>

- Chanta García, O., & Estela Morales, L. Y. (2019). *El aviturismo como alternativa para el desarrollo ecoturístico en el Parque Nacional de Tingo María* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/5234>
- Comisión de Supervivencia de Especies de la UICN. (2012). *Categorías y criterios de la lista roja de la UICN: Vol. 3.1* (Segunda). www.iucn.org/publications
- Consejo NorAmazónico de Aviturismo y Ecoturismo. (2016). *La Ruta de Aves del Norte del Perú*. <https://conave.org.pe/ruta-norte.html>
- Constitución Política Del Perú, [Archivo pdf.] (1993). <https://pdpa.georgetown.edu/Parties/Peru/Leyes/constitucion.pdf>
- Cooperación Suiza – SECO. (2014). Manual para la planificación de productos turísticos. In *Manual para la Planificación de Productos Turísticos*.
- Cornell University. (2024). *CornellLab of Ornithology*.
- de Esteban Curiel, J., & Antonovica, A. (2010). El ecoturismo como modelo internacional de desarrollo sostenible del turismo cultural. *Teoría y Praxis*, 6(8), 43–53. <https://doi.org/10.22403/uqroomx/typ08/03>
- De la Cruz, M. I. (2021). *Análisis del potencial de aviturismo del Refugio de Vida Silvestre Los Pantanos de Villa para su desarrollo turístico sostenible, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/9140>
- De Salvo, M., Cucuzza, G., & Signorello, G. (2022). Using discrete choice experiments to explore how bioecological attributes of sites drive birders' preferences and willingness to travel. *Environmental Economics and Policy Studies*, 24(2), 119–146. <https://doi.org/10.1007/s10018-021-00314-w>
- Dube, K., Nhamo, G., & Chikodzi, D. (2020). COVID-19 cripples global restaurant and hospitality industry. *Current Issues in Tourism*, 1–4. <https://doi.org/10.1080/13683500.2020.1773416>
- eBird. (2024). *Top 100 eBirders en Piura por listas completas, 2024*. <https://ebird.org/top100?region=Piura&locInfo.regionCode=PE-PIU&year=2024&rankedBy=cl>
- Fernández Fernández, A., & Fernández Portela, J. (2019). *Paisajes y Turismo*.
- Fernández, R., Ku-Peralta, W., Botero-Restrepo, D., Niño-Rodríguez, N., Laverde, O., Pantoja-Sánchez, H., Bravo, G., Álvarez-Rebolledo, M., Marín Gómez, O., Duque Mendoza, F., & Ocampo-Penuela, N. (2023). La voz de nuestras aves: contribuciones de la bioacústica a la ornitología colombiana The voice of our birds: contributions of bioacoustics to Colombian ornithology. *Ornitología Colombiana*, 3–30. <https://doi.org/10.59517/oc.e555>
- Flanagan, J. (2016a). *La Ruta de Aves del Norte del Perú: Introducción*. https://conave.org.pe/static/files/ruta_norte_esp.pdf
- Flanagan, J. (2016b). *La Ruta de Aves del Norte del Perú: La Ruta de Tumbes*. https://conave.org.pe/static/files/ruta_tumbes_esp.pdf
- Foo, L.-P., Chin, M.-Y., Tan, K.-L., & Phuah, K.-T. (2020). The impact of COVID-19 on tourism industry in Malaysia. *Current Issues in Tourism*, 1–5. <https://doi.org/10.1080/13683500.2020.1777951>

- Fuentes Moreno, A. (2016). Aproximación teórica del objeto de estudio del turismo. *Siembra*, 3, 105–110.
- Fuller, N. (2009). *Turismo y cultura: Entre el entusiasmo y el recelo*. Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible. (2021). *Manual de operación turística para el avistamiento de aves*. <https://fcds.org.co/wp-content/uploads/2021/02/manual-operacion-turismo.pdf>
- Galimberti, C. (2024). Ecoturismo e imaginarios sociales. Desarrollos y potencialidades en las transformaciones urbano-territoriales en la ribera de Rosario y el delta del río Paraná en Argentina. *Revista De La Facultad De Arquitectura De La Universidad Autónoma De Nuevo León*, 27(18), 40–53. <https://doi.org/10.29105/contexto17.27-390>
- Hui, D. S., I Azhar, E., Madani, T. A., Ntoumi, F., Kock, R., Dar, O., Ippolito, G., Mchugh, T. D., Memish, Z. A., Drosten, C., Zumla, A., & Petersen, E. (2020). The continuing 2019-nCoV epidemic threat of novel coronaviruses to global health — The latest 2019 novel coronavirus outbreak in Wuhan, China. *International Journal of Infectious Diseases*, 91, 264–266. <https://doi.org/10.1016/j.ijid.2020.01.009>
- Hunziker, W., & Krapf, K. (1942). *Grundriss der Allgemeinen Fremdenverkehrslehre*. Universidad de Berna.
- Iniciativa para la Conservación de las Aves de América del Norte. (2022). *Guía de buenas prácticas para la observación de aves*. www.biodiversidad.gob.mx
- IUCN. (2024). *The IUCN Red List of Threatened Species*. <https://www.iucnredlist.org/es>
- Iversen, E. K., Grimsrud, K., Lindhjem, H., & Navrud, S. (2024). Mountains of trouble: Accounting for environmental costs of land use change from tourism development. *Tourism Management*, 102, 104870. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tourman.2023.104870>
- Jiménez Bulla, L., & Jiménez Barbosa, W. (2013). *Turismo : tendencias globales y planificación estratégica*. Ecoe Ediciones.
- Jiménez Guzmán, L. F. (1986). *Teoría turística: un enfoque integral del hecho social*. Universidad Externado de Colombia.
- Kock, F., Josiassen, A., & Assaf, A. G. (2019). The xenophobic tourist. *Annals of Tourism Research*, 74, 155–166. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2018.11.005>
- Konovalova, M. A., & Denisenkova, T. V. (2020). Public monitoring in the assessment of bird biodiversity in Veliky Novgorod. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 012057.
- Leiper, N. (1979). The framework of tourism. Towards a definition of tourism, tourist, and the tourist industry. *Annals of Tourism Research*, 6(4), 390–407. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(79\)90003-3](https://doi.org/10.1016/0160-7383(79)90003-3)
- Ley N° 26834 - Ley de Áreas Naturales Protegidas, Pub. L. No. 26834 (1997). <http://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Ley-N°-26834.pdf>
- Liang, A. R.-D., Tung, W., Wang, T.-S., & Hui, V. W. (2023). The use of co-creation within the community-based tourism experiences. *Tourism Management Perspectives*, 48, 101157. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tmp.2023.101157>
- Lundberg, D. (1986). *Manual de organización y Administración de Turismo*. Centrum Técnicas y Científicas, S.A.

- McKerkcher, B., & Prideaux, B. (2020). Tourism: Concepts and practices. In *Goodfellow Publishers Ltd* (Vol. 1). <https://doi.org/10.23912/9781911635352-4280>
- Medina, E. L. & M. (2019). *Estudio de la Oferta Turística del Distrito de Sabandía-Arequipa*, 2019.
- Melian, A. G. (n.d.). *Accessible tourism : An integrated model of the behaviour of tourists with disabilities in a destination*.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2018). *Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos* (p. 72). [Archivo PDF].
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2021). *Mincetur presenta Estrategia Nacional para la reactivación del Sector Turismo | Gobierno del Perú*. 22 de Febrero. <https://www.gob.pe/institucion/mincetur/noticias/343484-mincetur-presenta-estrategia-nacional-para-la-reactivacion-del-sector-turismo>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2022). *Durante enero y febrero se alcanzó los 3,4 millones de viajes por turismo interno*. Nota de Prensa. <https://www.gob.pe/institucion/mincetur/noticias/590264-durante-enero-y-febrero-se-alcanzo-los-3-4-millones-de-viajes-por-turismo-interno>
- Ministerio de Economía y Finanzas. (2011a). *Guía Metodológica para la Identificación, Formulación y Evaluación Social de Proyectos de Inversión Pública del Sector Turismo, a Nivel de Perfil*. [Archivo PDF].
- Ministerio de Economía y Finanzas. (2011b). *Guía Metodológica para la Identificación, Formulación y Evaluación Social de Proyectos de Inversión Pública del Sector Turismo, a Nivel de Perfil*. [Archivo PDF].
- Mohammadi, A., Alambeigi, A., & Steven, R. (2024). A bibliometric analysis of birdwatching tourism research: An exploration for emerging insights. *Journal of Wildlife and Biodiversity*, 8(1), 213–232. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10201991>
- Naciones Unidas. (2001). Memorias del seminario internacional de ecoturismo: políticas locales para oportunidades globales, mayo de 2001. *Seminarios y Conferencias*, 66.
- Naciones Unidas. (2021). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Ochoa, B., & Pasquali, C. (2010). Ecoturismo urbano: ¿existen condiciones para desarrollar la observación de aves, como actividad turística en Caracas? *MULTICIENCIAS*, 10, 117–124.
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *COVID-19: cronología de la actuación de la OMS*. <https://www.who.int/es/news-room/detail/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
- Organización Mundial del Turismo. (2000). *Recomendaciones sobre estadísticas de turismo - Informes estadísticos Series M N° 83 (Rev-1 . 0)* (Vol. 83).
- Ortuño Martínez, M. (1966). *Introducción al estudio del turismo* ([Archivo PDF]., Ed.; [Archivo P]. Textos Universitarios.
- Pérez de las Heras, M. (2018). *La guía del ecoturismo o cómo conservar la naturaleza a través del turismo* (Segunda). Ediciones Mundi-Prensa.
- Presidencia de la República del Perú. (2009). *Ley N° 29408 - Ley General del Turismo*.
- PromPerú. (2019). *Turismo en Cifras: Perfil del vacacionista nacional 2019*.

- PromPerú. (2021a). *El próximo vacacionista: una nueva mentalidad de viaje*.
https://www.promperu.gob.pe/turismo/Boletines/2021/may/2_el_proximo_vacacionista_una_nueva_mentalidad_de_viaje.html
- PromPerú. (2021b). *Turismo en cifras: Perfil del vacacionista nacional poscuarentena*.
- PromPerú. (2021c). *Viajar y trabajar: ¿quiénes son los nómadas digitales?*
https://www.promperu.gob.pe/turismo/Boletines/2021/may/0_viajar_y_trabajar_quienes_son_los_nomadas_digitales.html
- PromPeru. (2015). *Perfil del observador de aves*.
- PromPeru. (2023). *Perfil del Vacacionista Nacional 2022*.
- PromPeru. (2024). *Perfil del Vacacionista Nacional 2023*.
- Ramírez Castellano, R. (1988). *Venezuela, conciencia, turismo y desarrollo*. Alfaomega.
- Randler, C., Staller, N., Kalb, N., & Tryjanowski, P. (2023). Charismatic Species and Birdwatching: Advanced Birders Prefer Small, Shy, Dull, and Rare Species. *Anthrozoös*, 36(3), 427–445. <https://doi.org/10.1080/08927936.2023.2182030>
- Rastegar, R., Higgins-Desbiolles, F., & Ruhanen, L. (2021). COVID-19 and a justice framework to guide tourism recovery. *Annals of Tourism Research*, xxxx, 103161. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2021.103161>
- Redacción RPP. (2017, June 2). *Perú tiene en el norte la ruta más rica de aves del mundo*.
<https://rpp.pe/peru/lambayeque/peru-tiene-en-el-norte-la-ruta-mas-rica-de-aves-del-mundo-noticia-1055088>
- Resolución Ministerial N° 141-2020-MINAM, Pub. L. No. 141–2020 (2020).
- Roldán-Clarà, B., & Espejel, I. (2022). El oficio de pajareros, una práctica biocultural viva de México. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 32, 106–128. <https://doi.org/10.17141/letrasverdes.32.2022.5428>
- Rolim, A. M., Pinto, V. D., & Rosa, M. P. (2021). Birdwatching and birding by ear. : An accessible and inclusive tourism proposal for the city of Lagos. *Journal of Accessibility and Design for All*, 11(1), 2021. <https://doi.org/10.17411/jacces.v11i1.316>
- Rushayati, S. B., & Azahra, S. D. (2024). Beyond concrete jungles: managing urban green spaces as butterfly hotspot and their implications for ecotourism in Pontianak City, Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1366(1), 012026. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1366/1/012026>
- Schulenberg, T. S., Stotz, D. F., Lane, D. F., & O'Neill, J. P. (2007). *Aves del Perú* (1era ed.). Princeton University Press.
- SEO/Birdlife. (2018). *Código ético para la observación de aves*. https://seo.org/wp-content/uploads/2018/09/Codigo_etico_aves_SEO_-2018.pdf
- SERFOR. (2015). *El turismo como estrategia para la conservación y el uso sostenible de los bosques - consideraciones preliminares*.
- SERFOR. (2018). *Libro Rojo de la Fauna Silvestre Amenazada del Perú*. (Primera). <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1269071/Libro-Rojo.pdf?v=1598652288>
- Servicio de Información sobre Sitios Ramsar. (2021a). *Servicio de información sobre Sitios RAMSAR - Estuario de Virrilá*. <https://rsis.ramsar.org/es/ris/2455?language=es>

- Servicio de Información sobre Sitios Ramsar. (2021b). *Servicio de información sobre Sitios RAMSAR - Manglares de San Pedro de Vice*. <https://rsis.ramsar.org/es/ris/1811?language=es>
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2019a). *Coto de Caza El Angolo*. <https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1793080-coto-de-caza-el-angolo>
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2019b). *Parque Nacional Cerros de Amotape*. <https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1948114-parque-nacional-cerros-de-amotape>
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2019c). *Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes*. <https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1928742-santuario-nacional-los-manglares-de-tumbes>
- Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre. (2022, May 26). Biólogos impulsan investigación y ciencia ciudadana mediante anillamiento de aves en bosque seco. *Nota de Prensa*.
- Shi, F., Weaver, D., Zhao, Y., Huang, M.-F., Tang, C., & Liu, Y. (2019). Toward an ecological civilization: Mass comprehensive ecotourism indications among domestic visitors to a Chinese wetland protected area. *Tourism Management*, 70, 59–68. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tourman.2018.07.011>
- Soares, L., Cockle, K. L., Ruelas Inzunza, E., Ibarra, J. T., Miño, C. I., Zuluaga, S., Bonaccorso, E., Ríos-Orjuela, J. C., Montañó-Centellas, F. A., Freile, J. F., Echeverry-Galvis, M. A., Bonaparte, E. B., Diele-Viegas, L. M., Speziale, K., Cabrera-Cruz, S. A., Acevedo-Charry, O., Velarde, E., Cuatianquiz Lima, C., Ojeda, V. S., ... Martins, P. V. R. (2023). Neotropical ornithology: Reckoning with historical assumptions, removing systemic barriers, and reimagining the future. *Ornithological Applications*, 125(1), duac046. <https://doi.org/10.1093/ornithapp/duac046>
- Sonoran Joint Venture. (2010). *Manual para la capacitación de guías naturalistas de aves*. www.sonoranjv.org
- Stattersfield, A. J. . (1998). *Endemic bird areas of the world : priorities for biodiversity conservation*. BirdLife International.
- Stiles, F. G. (2021). Una revisión de las guías de campo disponibles para identificación de las aves de Colombia. *Ornitología Colombiana*, 20, 95–106. <http://asociacioncolombianadeornitologia.org/>
- Tan, X., Yan, P., Liu, Z., Qin, H., & Jiang, A. (2023). Demographics, behaviours, and preferences of birdwatchers and their implications for avitourism and avian conservation: A case study of birding in Nonggang, Southern China. *Global Ecology and Conservation*, 46, e02552. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.gecco.2023.e02552>
- Tang, Y. (2024). Research on the experience of building new districts in ecotourism cities – For Guanshanhu District, Guiyang City. *E3S Web of Conferences*, 553. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202455304001>

- The International Ecotourism Society. (2015). *TIES Announces Ecotourism Principles Revision*. <https://ecotourism.org/news/ties-announces-ecotourism-principles-revision/>
- Tourism, W., & Unwto, O. (2023). *International tourism recovered 63 % of pre-pandemic levels in 2022 , with Europe and Middle East in the lead* (Vol. 21, Issue 1).
- Tubelis, D. P., & Mendonça, L. G. A. (2023). Ciência-Cidadã E Suas Potencialidades Na Contribuição Ao Conhecimento E Estudo Das Aves Brasileiras: Uma Síntese. *Revista Foco*, 16(12), e4001. <https://doi.org/10.54751/revistafoco.v16n12-158>
- UNWTO. (2017). Advancing towards a clear North: Annual Magazine. In *E-Unwto.Org*.
- UNWTO. (2021a). *Glosario de términos de Turismo*. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- UNWTO. (2021b). The Economic Contribution of Tourism and the Impact of COVID-19. In *The Economic Contribution of Tourism and the Impact of COVID-19* (Issue November). <https://doi.org/10.18111/9789284423200>
- UNWTO. (2022). *UNWTO World Tourism Barometer and Statistical Annex, January 2022*. Volumen 20. <https://doi.org/https://doi.org/10.18111/wtobarometereng>
- Valenzuela, J. (2016). *Guía de aves del Santuario Nacional de Ampay* (HELVETAS Swiss Intercooperation, Ed.). Servicio Nacional de Areas Naturales Protegidas por el Estado y Progamma Bosques Andinos.
- Veluza, D., Rechetelo, J., & Pereira, P. (2022). Observação de Aves: (Re)Sensibilização ao meio como princípio para uma Educação Ambiental efetiva. *Pesquisa Em Educação Ambiental*, 17, 92–108. <https://doi.org/10.18675/2177-580X.2022-15516>
- Walker, B. (2002). *Guía de campo de las aves de Machupicchu, Perú* (1era ed.). KAPUAS S.A.C.
- Wang, C., Horby, P. W., Hayden, F. G., & Gao, G. F. (2020). A novel coronavirus outbreak of global health concern. *The Lancet*, 395(10223), 470–473. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30185-9](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30185-9)
- Withanage, N. C., Chanuwan Wijesinghe, D., Mishra, P. K., Abdelrahman, K., Mishra, V., & Fnais, M. S. (2024). An ecotourism suitability index for a world heritage city using GIS-multi criteria decision analysis techniques. *Heliyon*, 10(11), e31585. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e31585>
- World Tourism Organization. (2022). *Ecoturismo y áreas protegidas*. <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/ecoturismo-areas-protegidas#:~:text=Gira en torno a la,de interpretación de la naturaleza>
- Zenker, S., & Kock, F. (2020). The coronavirus pandemic – A critical discussion of a tourism research agenda. *Tourism Management*, 81(April), 104164. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2020.104164>
- Zhu, S., Wu, Y., Zhu, C. yan, Hong, W. chu, Yu, Z. xi, Chen, Z. ke, Chen, Z. lei, Jiang, D. guo, & Wang, Y. guang. (2020). The immediate mental health impacts of the COVID-19 pandemic among people with or without quarantine managements. *Brain, Behavior, and Immunity*. <https://doi.org/10.1016/j.bbi.2020.04.045>

ANEXOS

Lista de aves amenazadas a escala mundial en el territorio peruano

Country/Territory = Peru

Red List category = **CR EN VU**

Ordered by taxonomic sequence

Download these search results

Number of species 82

Nº	<u>Scientific name</u>	<u>Common name</u>	<u>Family</u>	<u>Red List category</u>
1	Tinamus tao	Grey Tinamou	Tinamidae (Tinamous)	VU
2	Tinamus osgoodi	Black Tinamou	Tinamidae (Tinamous)	VU
3	Nothoprocta taczanowskii	Taczanowski's Tinamou	Tinamidae (Tinamous)	VU
4	Penelope albipennis	White-winged Guan	Cracidae (Guans, Chachalacas, Curassows)	EN
5	Ortalis erythroptera	Rufous-headed Chachalaca	Cracidae (Guans, Chachalacas, Curassows)	VU
6	Crax globulosa	Wattled Curassow	Cracidae (Guans, Chachalacas, Curassows)	EN
7	Pauxi koepckeae	Sira Curassow	Cracidae (Guans, Chachalacas, Curassows)	CR
8	Rollandia microptera	Titicaca Grebe	Podicipedidae (Grebes)	EN
9	Podiceps taczanowskii	Junin Grebe	Podicipedidae (Grebes)	EN
10	Phoenicoparrus andinus	Andean Flamingo	Phoenicopteridae (Flamingos)	VU

11	<i>Leptotila ochraceiventris</i>	Ochre-bellied Dove	Columbidae (Pigeons, Doves)	VU
12	<i>Chaetura pelagica</i>	Chimney Swift	Apodidae (Swifts)	VU
13	<i>Taphrolesbia griseiventris</i>	Grey-bellied Comet	Trochilidae (Hummingbirds)	EN
14	<i>Aglaeactis aliciae</i>	Purple-backed Sunbeam	Trochilidae (Hummingbirds)	VU
15	<i>Eulidia yarrellii</i>	Chilean Woodstar	Trochilidae (Hummingbirds)	CR
16	<i>Neomorphus geoffroyi</i>	Rufous-vented Ground-cuckoo	Cuculidae (Cuckoos)	VU
17	<i>Laterallus jamaicensis</i>	Black Rail	Rallidae (Rails, Gallinules, Coots)	EN
18	<i>Laterallus tuerosi</i>	Junin Rail	Rallidae (Rails, Gallinules, Coots)	EN
19	<i>Rallus semiplumbeus</i>	Bogota Rail	Rallidae (Rails, Gallinules, Coots)	VU
20	<i>Spheniscus humboldti</i>	Humboldt Penguin	Spheniscidae (Penguins)	VU
21	<i>Phoebastria irrorata</i>	Waved Albatross	Diomedidae (Albatrosses)	CR
22	<i>Thalassarche eremita</i>	Chatham Albatross	Diomedidae (Albatrosses)	VU
23	<i>Thalassarche salvini</i>	Salvin's Albatross	Diomedidae (Albatrosses)	VU
24	<i>Pterodroma leucoptera</i>	White-winged Petrel	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU

25	<i>Pterodroma cookii</i>	Cook's Petrel	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU
26	<i>Pterodroma axillaris</i>	Chatham Islands Petrel	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU
27	<i>Pterodroma phaeopygia</i>	Galapagos Petrel	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	CR
28	<i>Procellaria aequinoctialis</i>	White-chinned Petrel	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU
29	<i>Procellaria parkinsoni</i>	Black Petrel	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU
30	<i>Ardenna bulleri</i>	Buller's Shearwater	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU
31	<i>Ardenna creatopus</i>	Pink-footed Shearwater	Procellariidae (Petrels, Shearwaters)	VU
32	<i>Sternula lorata</i>	Peruvian Tern	Laridae (Gulls, Terns, Skimmers)	EN
33	<i>Xenoglaux loweryi</i>	Long-whiskered Owlet	Strigidae (Typical Owls)	VU
34	<i>Vultur gryphus</i>	Andean Condor	Cathartidae (New World vultures)	VU
35	<i>Harpia harpyja</i>	Harpy Eagle	Accipitridae (Hawks, Eagles)	VU
36	<i>Spizaetus isidori</i>	Black-and-chestnut Eagle	Accipitridae (Hawks, Eagles)	EN
37	<i>Pseudastur occidentalis</i>	Grey-backed Hawk	Accipitridae (Hawks, Eagles)	EN

38	<i>Capito wallacei</i>	Scarlet-banded Barbet	Capitonidae (New World Barbets)	VU
39	<i>Brotogeris pyrrhoptera</i>	Grey-cheeked Parakeet	Psittacidae (Parrots)	VU
40	<i>Hapalopsittaca pyrrhops</i>	Red-faced Parrot	Psittacidae (Parrots)	EN
41	<i>Forpus xanthops</i>	Yellow-faced Parrotlet	Psittacidae (Parrots)	VU
42	<i>Pyrrhura albipectus</i>	White-necked Parakeet	Psittacidae (Parrots)	VU
43	<i>Primolius couloni</i>	Blue-headed Macaw	Psittacidae (Parrots)	VU
44	<i>Ara militaris</i>	Military Macaw	Psittacidae (Parrots)	VU
45	<i>Herpsilochmus parkeri</i>	Ash-throated Antwren	Thamnophilidae (Typical Antbirds)	VU
46	<i>Thamnophilus shumbae</i>	Maranon Antshrike	Thamnophilidae (Typical Antbirds)	VU
47	<i>Ampelornis griseiceps</i>	Grey-headed Antbird	Thamnophilidae (Typical Antbirds)	VU
48	<i>Pernostola arenarum</i>	Allpahuayo Antbird	Thamnophilidae (Typical Antbirds)	VU
49	<i>Grallaria ridgelyi</i>	Jocotoco Antpitta	Grallariidae (Antpittas)	EN
50	<i>Grallaricula ochraceifrons</i>	Ochre-fronted Antpitta	Grallariidae (Antpittas)	VU
51	<i>Cinclodes aricomae</i>	Royal Cinclodes	Furnariidae (Ovenbirds)	CR

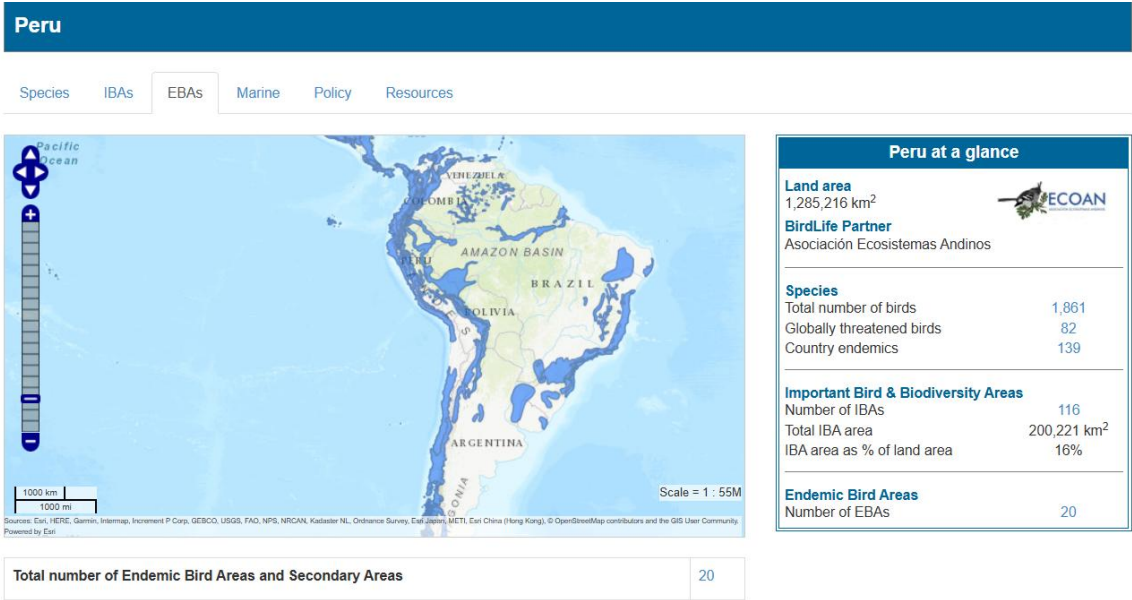
52	<i>Cinclodes palliatus</i>	White-bellied Cinclodes	Furnariidae (Ovenbirds)	CR
53	<i>Syndactyla ruficollis</i>	Rufous-necked Foliage-gleaner	Furnariidae (Ovenbirds)	VU
54	<i>Leptasthenura xenothorax</i>	White-browed Tit-spinetail	Furnariidae (Ovenbirds)	EN
55	<i>Synallaxis maranonica</i>	Maranon Spinetail	Furnariidae (Ovenbirds)	CR
56	<i>Synallaxis tithys</i>	Blackish-headed Spinetail	Furnariidae (Ovenbirds)	VU
57	<i>Synallaxis zimmeri</i>	Russet-bellied Spinetail	Furnariidae (Ovenbirds)	VU
58	<i>Synallaxis courseni</i>	Apurimac Spinetail	Furnariidae (Ovenbirds)	VU
59	<i>Phytotoma raimondii</i>	Peruvian Plantcutter	Cotingidae (Cotingas)	VU
60	<i>Lipaugus uropygialis</i>	Scimitar-winged Piha	Cotingidae (Cotingas)	VU
61	<i>Onychorhynchus occidentalis</i>	Pacific Royal Flycatcher	Tityridae (Tityras and allies)	VU
62	<i>Pachyramphus spodiurus</i>	Slaty Becard	Tityridae (Tityras and allies)	VU
63	<i>Cnipodectes superrufus</i>	Rufous Twistwing	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
64	<i>Poecilotriccus luluae</i>	Lulu's Tody-flycatcher	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	EN
65	<i>Zimmerius cinereicapilla</i>	Red-billed Tyrannulet	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU

66	<i>Phyllomyias weedeni</i>	Yungas Tyrannulet	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
67	<i>Anairetes alpinus</i>	Ash-breasted Tit-tyrant	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	EN
68	<i>Agriornis albicauda</i>	White-tailed Shrike-tyrant	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
69	<i>Lathrotriccus griseipectus</i>	Grey-breasted Flycatcher	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
70	<i>Attila torridus</i>	Ochraceous Attila	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
71	<i>Conopias cinchoneti</i>	Lemon-browed Flycatcher	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
72	<i>Myiarchus semirufus</i>	Rufous Flycatcher	Tyrannidae (Tyrant-flycatchers)	VU
73	<i>Tephrophilus wetmorei</i>	Masked Mountain-tanager	Thraupidae (Tanagers)	VU
74	<i>Cnemathraupis aureodorsalis</i>	Golden-backed Mountain-tanager	Thraupidae (Tanagers)	EN
75	<i>Wetmorethraupis sterrhopteron</i>	Orange-throated Tanager	Thraupidae (Tanagers)	VU
76	<i>Tangara argyrofenges</i>	Straw-backed Tanager	Thraupidae (Tanagers)	VU
77	<i>Sericossypha albocristata</i>	White-capped Tanager	Thraupidae (Tanagers)	VU
78	<i>Coryphaspiza melanotis</i>	Black-masked Finch	Thraupidae (Tanagers)	VU
79	<i>Incaspiza watkinsi</i>	Little Inca-finch	Thraupidae (Tanagers)	VU

80	Poospiza rubecula	Rufous-breasted Warbling-finch	Thraupidae (Tanagers)	EN
81	Microspingus alticola	Plain-tailed Warbling-finch	Thraupidae (Tanagers)	EN
82	Conirostrum margaritae	Pearly-breasted Conebill	Thraupidae (Tanagers)	VU

Nota. Extraído de Birdlife International (2024) - (25/10/2024)

Panorama peruano en referencia a aves



Nota. Extraído de Birdlife International (2024b) - (25/10/2024)

Lista de los top observadores por mayor cantidad de especie en al región Piura

Top 100 eBirders en Piura por listas completas, 2024 402 Especies

	Listas completas	Especies (% del total)	Adición más reciente
1. Marisel Alexandra Flores Moscol	64	118 29.35%	Mochuelo Peruano (28-sep-2024)
2. Renato David Rojas Cánova	63	156 38.81%	Golondrina Barranquera (20-oct-2024)
3. Alexander Hugo Alvia Vilchez	62	152 37.81%	Golondrina Barranquera (28-sep-2024)
4. Elio Ivan Nuñez Cortez	54	182 45.27%	Caracolero Común (28-sep-2024)
5. Igor Lazo - CORBIDI/COAP/PAU	53	83 20.65%	Colibrí Cora (15-ago-2024)
6. Jorhs García Murillo	50	250 62.19%	Chingolo de Tumbes (01-oct-2024)
7. David Chávez Rimaycuna	46	243 60.45%	Correlimos de Alaska (08-oct-2024)
8. Kárlom Herrera-Peralta	39	210 52.24%	Semillero Gorjicastaño (28-ago-2024)
9. Censo Playeros Datos	37	96 23.88%	Correlimos Gordo (07-feb-2024)
10. Arnool Pulache Martinez	33	189 47.01%	Correlimos Semipalmado (24-oct-2024)

Nota. Extraído de (eBird, 2024)- (26/10/2024)

DE LOS AUTORES

Johanna Elena Santa Cruz Arévalo



Nacionalidad: peruana

Filiación Institucional: Universidad Nacional de Frontera

Filiación a grupo de Investigación: “Innovación y Sostenibilidad Turística” – GIINNSOTUR por la Universidad Nacional de Frontera”

Doctora en Gestión Pública y Gobernabilidad, Magister en Ciencias de la Educación, Licenciada en Educación y Licenciada en Administración Hotelera, Turismo y Ecoturismo. Catedrática en los niveles de pregrado y posgrado. Ha trabajado en distintas universidades públicas como Universidad Nacional de Cañete, Universidad Nacional del Callao, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y actualmente es docente ordinario en la categoría asociada en la Universidad Nacional de Frontera. Investigadora RENACYT. Coordinadora del Grupo de Investigación de Innovación y Sostenibilidad Turística [GINNSOTUR]. Miembro de la Junta directiva del Consejo Regional del Colegio Profesional de Licenciados en Turismo – COLITUR Lambayeque 2022 - 2026. En la trayectoria académica, ha participado como ponente en diversos eventos académicos nacionales e internacionales, así como autora y co-autora de artículos científicos de revistas indexadas. Se desempeña como elaboradora de proyectos y ha ganado proyectos de fondos concursables con financiamientos de organizaciones privadas como AIDER y PROFONANPE; y públicas como la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y Universidad Nacional de Frontera. Actualmente, es directora de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y de Turismo, de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad Nacional de Frontera.

Samanta Hilda Calle Ruiz



Nacionalidad: peruana

Filiación Institucional: Universidad Nacional de Frontera

Filiación a grupo de Investigación: “Innovación y Sostenibilidad Turística” – GIINNSOTUR por la Universidad Nacional de Frontera”

Magister Scientiae en Ecoturismo por la Universidad Nacional Agraria La Molina, Licenciada en Administración de Turismo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Guía Oficial de Turismo. Con formación en Observación de Aves Silvestres certificado por el Ministerio de Turismo y Deportes de Argentina y manejo de *E-bird Essentials* por *Bird Academy*. Coach y Auditor para Operadores Turísticos certificado por *Travelife*. Con formación en Gestión de Destinos Turísticos Sostenibles por *Cornell University*. Con especialización en Gestión del Cambio y Desarrollo Territorial en la Universidad Pedro Ruiz de Montoya. Docente de la Universidad Nacional de Frontera y socio - consultor de *Ecosocial Investment* para promover la certificación de sostenibilidad en destinos y empresas turísticas. Evaluador de competencias laborales autorizado por el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo en perfiles asociados a gestión de operaciones turísticas y servicios turísticos rurales. Miembro del Colegio de Licenciados en Turismo de Lima, de la Asociación Peruana de Profesionales Guías Operadores de Turismo, de la Organización Naturalista *Peru Women Birders* - Piura, de la Comisión Consultiva Académica de la Convención RAMSAR para Pantanos de Villa y licenciatario de la marca PERÚ.



PUERTO MADERO
EDITORIAL

ISBN 978-631-6557-48-3



9 786316 557483